Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 57 «Катюша»

ПРИНЯТО
на педагогиче
протокол от «0

Пекишева Елена Николаевна

Подписан: Пекишева Елена Николаевна
DN: C=RU, OU=заведующий, O="МБДОУ ""Детский сад № 57 ""Катюша""", CN=Пекишева Елена Николаевна, E=ds57@city.tambov.gov.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.09.05 10:33:32+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.2.1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 57 « Катюша»
_____Е.Н.Пекишева
Приказ № 114 от 04.09.2023

Рабочая программа

музыкального руководителя образовательный модуль «Музыкальное воспитание» муниципального бюджетного дошкольного образовательного

учреждения

«Детский сад № 57 «Катюша»

2023-2024 учебный год

Возрастная группа: 2-7 лет
Составил:
Музыкальный руководитель
Мамонова Е.А.

Тамбов, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи Программы	4
1.3.Возрастные особенности детей	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы	9
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**.**	10
Содержательный раздел	
2.1.Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»	17
2.2. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми ограниченными возможностями здоровья	16
2.3 Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников	22
2.4. Рабочая программа воспитания	23
Организационный раздел	
3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы	23
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	23
3.3. Материально-техническое оснащение Программы	24
3.4.Планирование образовательной деятельности	31
3.5. Примерный режим и распорядок дня	32
3.6. Календарный план воспитательной работы.	32
3.5 Список методической литературы	32

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для воспитанников 3-7 лет является учебно-методическим документом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 57«Катюша» г. Тамбова (далее – МБДОУ), характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога по направлению «Художественно – эстетическое развитие» в группах воспитанников 2-7 лет.

Рабочая программа разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г№ 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г.), далее – ФГОС ДО,
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" 01.03.2021.;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от 21.01.2019);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к - Конвенция о правах ребенка
- Устав ОУ - локальными актами ДОУ, регулирующими деятельность музыкального руководителя образовательного учреждения.

Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой ДОУ. Организация работы по рабочей программе ведется в строгом соответствии с утвержденным режимом пребывания воспитанников в ДОУ, а также с учетом плана учебно-воспитательной и образовательной деятельности с детьми, разрабатываемого воспитателем каждой возрастной группы.

Сроки реализации программы: с 02 сентября 2022 года по 31 августа 2023 года.

В летний оздоровительный период образовательная деятельность по образовательной области «Музыка» организованы в форме музыкальных мероприятий, концертов, праздников в соответствии с календарём народных праздников: день семьи, День земли, День океанов и др. в соответствии с планом работы на лето.

Программа состоит из трех основных разделов:

- Целевой;
- Содержательный;
- Организационный.

1.2. Цели и задачи Программы:

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Задачи рабочей программы:

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, исторических и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей);

- создание ПДР (пространство детской реализации) как основного инструмента развития личности ребенка;

- формирование у воспитанников отношения к образованию, как к одной их ведущих жизненных ценностей;

- организация учебно-воспитательного процесса с учётом природно-географического и культурно-исторического своеобразия Тамбовской области, воспитание уважения к родному краю;

- формирование предметно-пространственной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель музыкального развития воспитанников 2-3 лет:
Приобщение детей 2-3 лет к музыкальному искусству, через слушание музыкальных произведений, пение, развитие музыкально-ритмических движений.
Задачи музыкального развития воспитанников 2-3 лет:
- воспитание интереса к музыке;
- развитие умения слушать и понимать музыку и эмоционально реагировать на музыкальные произведения;
- развивать умение подпевать, петь не сложные песни;
- развивать музыкально-ритмические движения.
Цель музыкального развития воспитанников 3-4 лет:
Приобщение воспитанников 3-4 лет к музыкальному искусству через развитие музыкальных способностей, музыкально-художественного творчества, реализацию самостоятельной творческой деятельности.
Задачи музыкального развития воспитанников 3-4 лет:
✓ Развитие музыкального восприятия детей, воспитание музыкальной культуры и музыкального вкуса, интереса к высокохудожественной музыке, стимулировать желание слушать и исполнять музыку;

✓ Развитие музыкальных способностей (ладового чувства – способность эмоционально различать ладовые функции, звуков мелодии; чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, чувства ритма и т.д_.
✓ Формирование способности к слуховому представлению, активно двигательно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить;
✓ Приобщение к классической и современной музыке через интеграцию разных видов искусства.

Цель музыкального развития воспитанников 4-5 лет:

Формирование ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства и основ музыкальной культуры у воспитанников 4-5 лет.

Задачи музыкального развития воспитанников 4-5 лет:

✓ Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкального произведения;
✓ Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности; совершенствование умений в этом виде деятельности;
✓ Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, памяти, чувства ритма; формирование песенного и музыкального вкуса;
✓ Развитие детского музыкально-художественного вкуса; удовлетворение потребности в самовыражении.

Цель музыкального развития воспитанников 5-6 лет:

Приобщение воспитанников 5-6 лет к музыкальному искусству, формирование восприятия и понимания музыкального искусства, основ музыкальной культуры.

Задачи музыкального развития воспитанников 5 -6 лет:

✓ Развитие музыкальных способностей;
✓ Развитие детского музыкально-художественного творчества;
✓ Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
✓ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

Цель музыкального развития воспитанников 6-7 лет:

Продолжать приобщение детей 6-7 лет к музыкальной культуре, через развитие музыкальных способностей.

Задачи музыкального развития воспитанников 6-7 лет:

✓ Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
✓ Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
✓ Обучать игре на детских музыкальных инструментах;
✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

1.3 Возрастные особенности воспитанников

Возрастные особенности воспитанников 2-3 лет

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. 140 Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Возрастные особенности воспитанников 3-4 лет

Слушание:

Дети 3-4 лет воспринимают музыку эмоционально и дифференцированно, чем контрастнее части и ярче выражены, тем легче им сравнивать музыкальные произведения. Дети 3-4 лёт легко различают громко и тихо звучащую музыку, эмоционально реагируют на весёлую и грустную мелодию.

Пение:

Пение для детей 3- лет является наиболее доступным видом музыкальной деятельности, развивающим их умение воспринимать музыку и развивать музыкальные способности. Дети этого возраста имеют небольшой голосовой диапазон (от ми до си), в котором поют естественным голосом без напряжения и правильно передавая мелодию. Вокальные навыки формируются в процессе работы над распевками, для достижения чистого звука пропеваются звуки (га, ка, ку, го, гу), используются упражнения для правильного формирования гласных (звуки «а» и «о»). Чтобы развивать детский голос, репертуар должен отвечать следующим требованиями: иметь ясный ладовый строй,

доступность текста, соответствовать голосовым возможностям ребёнка. Не следует торопиться с расширением песенного репертуара.

Музыкально-ритмические движения в этом возрасте направлены на развитие таких музыкальных способностей, как эмоциональная отзывчивость на музыку и развитие чувства ритма. Это ходьба, бег с согласованными движением руками. Во время занятий используется показ отдельных танцевальных движений, показ движений воспитателем, упражнения. Следует использовать образные сравнения для выработки у детей выразительного исполнения движений «как солдат», «как зайчик», «как птичка».

Игра на детских музыкальных инструментах

Дети 3-4 лет различают звуки по высоте в пределах октавы. Реагируют на тихое и громкое звучание, различают тембры контрастны по звучанию детских инструментов (бубен/погремушка). Для обучения игры на ДМИ большое значение имеют чувства ритма и музыкального слуха.

Возрастные особенности воспитанников 4-5 лет

Слушание:

Дети 4-5 лет проявляют все больший интерес к инструментальной музыке. Они определяют не только характер произведений, но и его жанр (танец, марш, песня). Способны показывать своё отношение к произведению.

Пение:

Дети 4-5 лет уже способны петь выразительно, брать дыхание между фразами; произносить слова правильно и ясно, петь согласованно, начинать и заканчивать вместе; чисто интонировать мелодию. Голосовой диапазон данной возрастной группы от «*до* до «*ля»* первой октавы.

Следует проводить целенаправленную работу над чистотой интонации и звукообразования: настраивать детей на нужную тональность. Разучивая мелодию, пропевать её на различные слоги, это улучшает дикцию. Работать со скороговорками, четверостишиями.

Для развития координации слуха и голоса используются попевки и распевки, пение без сопровождения инструмента.

Музыкально-ритмические движения:

Дети 4-5 лет способны проявлять самостоятельность при исполнении танцев, игр и упражнений. Начинать движение после вступления, менять их в зависимости от формы (двух и трехчастная); динамики (громко-тихо), регистра (высокий-низкий). Способны выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп, передавать игровые и танцевальные художественные образы, двигаться по кругу.

Возрастные особенности воспитанников 5-6 лет:

Слушание:

Дети легко воспринимают музыка контрастного характера, умеют различать жанры (песня, танец, марш). Понимают, что музыка выражает чувства, настроения и переживания человека. Способны в осуждении характеризовать музыкальное произведение, анализировать выразительные средства, показывать их связь с содержанием музыки. Совершенствуется музыкальная память: запоминают вступление, заключение, отдельные фрагменты мелодии. Различают звуки по высоте в пределах квинты. Способны различать звучание инструментов, отличая клавишно-ударные от струнных.

Пение:

Дети данной возрастной группы могут петь, чисто интонируя мелодию, способны освоить ряд певческих навыков. Первоосновой вокального обучения является подражательное пение. Дети этого возраста начинают проявлять интерес к песенному творчеству, непременной чертой импровизации является то, что она должна быть схожа с образцом, но отличаться от него мелодическими и ритмическими оборотами.

Дидактическая игра:

Наряду со слушанием музыки занимают важное место в работе с детьми. Направлены на развитие сенсорных способностей, умение воспринимать и воспроизводить высоту, тембр и движение музыкальных звуков.

Музыкально-ритмические движения:

Обучение ритмики направлено на развитие музыкального восприятия, стремления двигаться соответственно с характером музыки, формой произведения, получая от этого удовольствие. Занятия в этой возрастной группе направлены на усвоение элементов бега, шага, подскоков, игр, хороводов, плясок, танцев.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Способны исполнять простейшие мелодии и знакомые песенки небольшими группами или индивидуально, соблюдая при этом общий темп и динамику. На металлофоне исполняются сначала попевки на одном звуке, придерживаясь общего темпа, начиная и заканчивая одновременно. Затем попевки, построенные на 2-3 звуках, что способствует выработке звуковысотного слуха.

Возрастные особенности воспитанников 6-7 лет

Слушание:

Дети 6-7 лет легче воспринимают музыку контрастного характера, различают жанры музыкального произведения (танец, песня, марш). Стараются осознать смысл музыкального произведения, у детей этого возраста вырабатывается индивидуальность суждений. Музыкальная память совершенствуется через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза, мелодия в целом). Дети способны осознавать приёмы выразительности в музыке, её художественными средствами. Различают звуки по высоте в пределах квинты, различают звучание клавишно-ударных и струнных инструментов.

Пение:

Чисто интонируют мелодию, способны освоить ряд певческих навыков, по-прежнему первоосновой вокального воспитания является подражательное пение. В среднем, голосовой диапазон данной возрастной группы находится в пределах квинты, от «*ре*» до «*си*».

Музыкально-ритмическое движение:

Дети данной возрастной группы имеют достаточно развитое чувство ритма. Способны передать через движения характер музыки. Могут свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с изменением характера музыки, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.

Упражнения и пляски могут содержать: бег, шаг, подскоки. В процессе разучивания игр плясок, хороводов следует следить за осанкой, координацией рук и ног, взаимосвязью движений и музыки, пластичностью, легкостью, чёткостью движений.

Игра на детских музыкальных инструментах:

В процессе игре на детских музыкальных инструментах следует активно использовать музыкально-дидактические игры. Дети способны исполнять простейшие мелодии индивидуально или небольшими группами, сохраняя общую динамику и темп произведения.

Проектная деятельность:

Это дидактические средство активизации познавательного и музыкально-творческого развития ребёнка и одновременно формирование его личностных качеств. Проектный метод предполагает такой способ достижения цели, который включает деятельную разработку проблемы, завершаемую достижением реального практического результата, который оформляется тем или иным образом (творческий вечер, концерт, музыкальный спектакль).

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения программы воспитанников 2-3 лет

Дети 2-3 года жизни на конец учебного года должны:

- достаточный запас музыкальных впечатлений;
- элементарное музыкально-эстетическое восприятие и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- сформированное в определённой степени восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных во высоте, длительности, тембру и динамике;
- включаться в выразительное пение интересных для него песен,
- владеть элементарными навыками певческого умения (петь напевно, по большей части согласованно с музыкой);
- эмоционально исполнять несложные пляски в кругу, паре, в хороводе, с атрибутами;
- легко вовлекаться музыкальные и музыкально-сюжетные игры, стараться действие выполнить под музыку, передать характерные движения игровых персонажей (лисы, волка, медведя или зайчика).

Результаты освоения программы воспитанника 3-4 лет:

- заинтересованно слушают музыку и реагируют на неё;
- узнают знакомые песни и пьесы;
- стремятся чисто интонировать мелодию;
- умеют передавать элементарную ритмичность в основных, образных и танцевальных движениях;
- умеют подыгрывать на ударных инструментах ритм знакомых музыкальных произведений.

Результаты освоения программы воспитанников 4-5 лет:

- высказывают суждения о музыке;
- имеют любимые произведения;
- проявляют самостоятельность при исполнении песен и танцев;
- оценивают качество своей исполнительской деятельности;
- проявляют устойчивый интерес к коллективному пению в сопровождении фортепиано и без него;
- узнают музыкальные произведения по мелодии, вступлению и заключению;
- с удовольствием выполняют ритмические движения;
- передают в играх, упражнениях и танцах характер произведения;
- выполняют танцевальные движения и используют их в свободных плясках.

Результаты освоения программы воспитанников 5-6 лет

- воспринимают различные музыкальные жанры (песня, танец, марш, колыбельная, вальс, плясовая).
- Имеют любимые песни, танцы, игры, пьесы
- Обладают музыкальной памятью, певческими навыками, певческим слухом, вокально-слуховой координацией;
- Умеют импровизировать в пении, танце;
- Умеют творчески передавать различные музыкально-игровые образы.

Результат освоения программы воспитанников 6-7 лет

- любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом

простейшие интонации (вокализация бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать свое и чужое пение.

- любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей.
- имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовывать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах.
- любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит
- сыграть еще раз.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Первая младшая группа в соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Задания для проверки уровня музыкального развития 2-3 лет

1. Восприятие музыки.

Задание: 1. Прослушать песню или пьесу.

Оценивается эмоциональная отзывчивость.

Критерии оценки:

- интерес отсутствует, эмоционально не откликается;
- неустойчивый интерес, эмоциональная реакция слабая;
- проявляет интерес, внимание кратковременно, эмоциональная реакция адекватна, но быстро ослабевает;
- эмоциональная реакция адекватна, внимание устойчиво в начале прослушивания, к концу рассеивается, отвлекается;
- слушает эмоционально, улыбается, сопровождает музыку непроизвольными движениями, внимание сохраняется до конца прослушивания.

2. Подпевание.

Задание:

1. Подпевать песни с повторяющимися простыми по звуковому составу словами («топ-топ», «баю-баю»), отдельные слоги «да-да», «ля-ля»;
2. Выполнять звукоподражания.

Оценивается:

1. Проявление музыкальной активности.
2. Желание подпевать.

Критерии оценки:

- не подпевает, не выполняет звукоподражания;
- не подпевает, но движениями отображает общий характер песни;
- выполняет звукоподражания, обнаруживает стремление к активному подпеванию;
- - выполняет звукоподражания, подпевание слов и слогов эпизодическое;
- - активно подпевает простейшие слова, выполняет звукоподражания.

3. Движение под музыку.

Задание:

1. Выполнять движения по показу взрослого, частично воспроизводить движения по тексту, без показа.

Оценивается:

Проявление двигательной активности.

Критерии оценки:

- отказывается участвовать в играх, плясках;
- с интересом следит за действиями других детей, но сам участвовать отказывается;
- эпизодическое проявление двигательной активности, движения по показу выполняет неактивно;
- двигается охотно, выполняет движения только по показу взрослого;
- активно выполняет движения по показу взрослого, частично выполняет эти движения по тексту сопровождающей песни, принимает активное участие в играх.

Задания для проверки уровня музыкального развития детей 3-4 лет

№	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Характерные виды деятельности	Дидактические игры
Восприятие музыки			
1	Выявление особенностей восприятия музыки	Слушая колыбельную и плясовую, показать соответствующие движения с куклой	«Куколка Таня спит и пляшет»
Музыкальные способности			
2	Выявление уровня развития звуковысотного слуха Выявление уровня развития ритмического слуха	Различать высокие и низкие слухи в пределах «до» первой – «до» второй октавы. Слушать песню «Птички» М. Раухвергера, отметить окончанием хлопком и восклицанием «Ай».	«Мама и детки»
3	Выявление качества певческих умений Выявление качества музыкально-ритмических движений	Петь знакомую песню вместе с педагогом Исполнять небольшими группами знакомую двухчастную пляску	«Моя любимая песенка» «Весёлый танец» Русская народная мелодия
4	Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно исполнять знакомый танец	«Любимый танец»

Задания для проверки уровня музыкального развития детей 4-5 лет

№	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Характерные виды деятельности	Дидактические игры
Восприятие музыки			
1	Выявление особенностей восприятия музыки	Слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца. Чувствовать характер музыки. Высказывать свои впечатления о музыкальном произведении	«Буратино» «В гостях у сказки»
Музыкальные способности			

2	Выявление уровня развития звуковысотного слуха Выявление уровня развития ритмического слуха Выявление уровня развития тембрового слуха Выявления уровня развития динамического слуха	Различать звуки по высоте (высокий/низкий в пределах септы) Передать простейший ритмический рисунок. Различать длинные и короткие звуки Различать динамические оттенки (громко/тихо)	«Весёлая матрёшка» «Мама и детки» «Бежит, бежит ручеёк» «Прохлопай, как я» «Угадай, на чём играю». «Тихие и громкие колокольчики)
3	Выявление качества певческих навыков	Петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» - «си» первой октавы. Брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, чётко произнося слова, выразительно передавая характер музыки. Петь с инструментальным сопровождением и без него.	«Узнай песню по картинке и спой».
4	Выявление качества музыкально-ритмических движений (элементов танца)	Выполнять прямой галоп, пружинку, кружение по одному и в парах. Двигаться в парах по кругу, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять подскоки.	«Скачут по дорожке».

Задания для проверки уровня музыкального развития детей 5-6 лет

№	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Характерные виды деятельности	Дидактические игры
Восприятие музыки			
1	Выявление особенностей восприятия музыки	Проявлять интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё, музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.	«Большой концерт»
Музыкальные способности			

2	Выявление уровня развития звуковысотного слуха Выявление уровня развития ритмического слуха Выявление уровня развития тембрового слуха Выявления уровня развития динамического слуха	Различать звуки по высоте в пределах квинты Передавать и придумывать простейший ритмический рисунок, соотносить ритмический рисунок с его графическим изображением Различать звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные) Узнать мелодию по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)	«Музыкальное лото» «Определи по ритму» «На чём играю?» «Музыкальные загадки»
3	Выявление качества певческих навыков	Петь лёгким звуком в диапазоне «ре» первой октавы до «до» второй. Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами; произносить слова отчётливо, своевременно начинать и заканчивать песню. Эмоционально передавать характер мелодии. Петь умеренно, громко и тихо. Петь соло, с сопровождением и без.	«Наши любимые песни»
4	Выявление качества музыкально-ритмических движений (элементов танца)	Проявлять развитие чувство ритма. Передавать через движение характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения. Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу или медленному темпу, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять танцевальные движения: выбрасывание ног вперёд в прыжке, приставной шаг с приседанием; приставной шаг с приседанием с продвижением вперёд; кружение; приседание с выставлением ноги вперёд. Исполнять русский хоровод, пляску, танцы других народов мира.	«Учитесь танцевать»

5	Игра на ДМИ	Исполнять на детских музыкальных инструментах простейшие мелодии, знакомые песенки индивидуально и небольшими группам соблюдая общую динамику и темп.	«Наш оркестр»

Задания для проверки уровня музыкального развития детей 6 -7 лет

№	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Характерные виды деятельности	Дидактические игры
		Восприятие музыки	
1	Выявление особенностей восприятия музыки	Проявлять интерес и любовь к музыкальной деятельности. Чувствовать характер музыки. Слушать народную, классическую и современную музыку. Говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки. Определять элементарные музыкальные понятия: темп, ритм, жанры (опера, балет, симфонический оркестр)	«Музыкальные картинки»
		Музыкальные способности	
2	Выявление уровня развития звуковысотного слуха Выявление уровня развития ритмического слуха Выявление уровня развития тембрового слуха Выявления уровня развития динамического слуха	Различать звуки по высоте в пределах квинты-терции. Передавать заданный и придумывать новый ритмический рисунок. Соотносить ритмический рисунок с его графическим изображением. Различать звучание различных музыкальных инструментов, оркестров (симфонического, народного, духового). Самостоятельно узнавать произведения по отдельным фрагментам (вступление, заключение, музыкальная фраза	«Звуки разные бывают» «Аплодисменты». «Выполни задание» «Угадай песню» «Наши композиторы»

3	Выявление качества певческих навыков	Выразительно исполнять песни в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй. Брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Проявлять певческие навыки, вокально-слуховую координацию. Исполнять песню эмоционально, правильно брать дыхание. Петь сольно, в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него.	«Музыкальная книга»
4	Выявление качества музыкально-ритмических движений (элементов танца)	Выполнять движения ритмично, передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием с продвижением; кружение. Исполнять русский хоровод, пляску,	«Где мы были мы не скажем, а что делали – покажем».
5	Игра на ДМИ	Исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, подыгрывать знакомые песенки индивидуально или в оркестре, соблюдая динамику и темп.	«Наш оркестр»

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка»

Первая младшая группа (2-3 года)

Музыкальное воспитание дошкольников реализуется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и отвечает требованиям ФГОС.

Цель музыкальной деятельности в современном детском саду - приобщение детей к искусству через всестороннее развитие физических и психоэмоциональных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Содержание образовательной деятельности.

Слушание: учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песенки, музыкальные пьесы различного характера, понимать о чём/ком поётся, эмоционально реагировать по содержанию.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание звуков).

Пение: Вызывать активность детей в подпевании, развивать умение подпевать фразы в песне за воспитателем. Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук). Учить детей начинать движения с началом музыки, заканчивать с её окончанием, передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках – тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа (3-4 года).

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Содержание образовательной деятельности.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения

танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Средняя группа (4-5 лет)

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Содержание образовательной деятельности.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).
5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
6) Игра на детских музыкальных инструментах:
педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа (5-6 лет)

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
Содержание образовательной деятельности.
1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь

умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Подготовительная группа (6-7 лет):

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
развивать у детей навык движения под музыку;
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

2.2. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченным возможностями здоровья

Дети в ОВЗ по психолого-педагогическим характеристикам имеют сочетание 2-х и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии. А анамнезе могут быть представлены два дефекта:

- нарушение умственного развития, познавательной деятельности;
- нарушение физического развития, нарушение мелкой моторики;
- патология развития зрительных и слуховых функций;
- генетическое заболевания;

- генетические заболевания, характеризующиеся патологией развития опорно-двигательного аппарата (дети не могут передвигаться без помощи взрослого);
- расстройство психологического развития;
- недоразвитие сенсорной сферы;
- нарушения психических процессов внимания, памяти, восприятия, мышления;
- несформированность игровой деятельности;
- недоразвитие речи и всех её функций.

Коррекционно-развивающая работа с детьми ОВЗ определяет следующие дидактические, развивающие и воспитательные задачи:
- развитие познавательной деятельности;
- логопедическая коррекция развития речи;
- развитие двигательной сферы;
- формирование базы для социальной адаптации; самостоятельности, настойчивости, выдержки;
- регуляция эмоциональной сферы;
- формирование умений адекватной воспринимать музыку, развивать музыкальные способности;
- развитие сенсомоторной сферы, слухового восприятия, координации темпо-ритмических структур;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие пространственной ориентации;
- развитие мелкой моторики руки;
- развитие навыков и умений коллективных действий.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы являются:
- коррекционная ритмика;
- логоритмика;
- психогимнастика;
- музыкотерапия.

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми ограниченных возможностей здоровья на занятия музыки:
- Развитие мелкой моторики, координации движений;
- Проведение физкультминуток, логоритмики;
- Упражнение на переключение внимания;
- Артикуляционная гимнастика;
- Дыхательные упражнения;
- Выполнение движений по образцу;
- Формирование певческо-речевых навыков, пропевание гласные;
- Создание условий для овладения основными движениями через упражнения и подвижные игры;
- Развитие координации через музыкально ритмические движения;
- Развитие мелкой моторики через пальчиковые игры;
- Укрепление здоровья через музыкально-двигательную деятельность.

2.3. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников

Цели и задачи взаимодействия – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие компетенции родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитание ребёнка), обеспечение права родителей на уважение и понимание; на участие в жизни детского сада.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса,

музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании:

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей. Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью в начале учебного года составляются планы по музыкальному просвещению родителей.

Проводятся:

- индивидуальные беседы с родителями;
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- выступление на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей с последующим обсуждением);
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;
- создание буклетов, памяток для родителей;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми ;
- активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

Приложение № 1 «План работы с родителями на 2022-2023 учебный год»

2.4. Рабочая программа воспитания

См. Рабочую программу воспитания МБДОУ «Детский сад № 57 «Катюша»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

В МБДОУ «Детский сад № 57 «Катюша» созданы условия по реализации основной образовательной программы для полноценного обеспечения и предоставления равных стартовых возможностей для всех детей.

Музыкальный зал обеспечивает эстетическое развитие детей и способствует формированию музыкальных способностей. В музыкальном зале расположено фортепиано, музыкальный центр, экран с видеопроектором, а также полный набор атрибутов для детей, которые используются в танцах, упражнениях, играх (султанчики, ленты, куклы, платки, цветы, обручи и т.д.).

Активно используются музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, бубны, погремушки, колокольчики и др.).

Обширная фонотека позволяет разнообразить занятия, расширяет музыкальный кругозор дошкольников. Общая эстетика зала, наличие ярких и интересных атрибутов и игрушек создают благоприятную атмосферу и радостный настрой у детей, помогают привить чувство прекрасного и любви к музыке.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание

развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно составлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Центры активности	**Цель**	**Наименование оборудования и материалов**
Центр восприятия музыки и пения	Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать восприятие музыки различного характера. Развивать певческие умения. Воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов	Фортепиано Портреты композиторов Репродукции картин или иллюстрации Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов Мультимедийное оборудование Микрофон
Центр игры на музыкальных инструментах	Обучать игре на различных музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать.	Набор детских шумовых инструментов Маракасы Погремушки Бубен Колокольчики Треугольники Металлофоны Ксилофоны Деревянные ложки
Центр танца и музыкально-ритмических движений	Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности. Развивать координированность движений. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения	Цветы Платочки Снежинки Листочки Погремушки Султанчики
Центр дидактических игр	Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес. Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности.	Карточки Диски с записями
Центр для работы музыкального руководителя	Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя.	Стол Стул Компьютер Колонки Микшер мультимедийный

3.3. Материально-техническое оснащение Программы

В ДОО созданы материально-технические условия для занятий музыкальной деятельностью:

- оборудован музыкальный зал;

- соблюдены требования СанПин к помещению и оборудованию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;

- выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся;

- мебель, техническое оборудование, инвентарь для музыкального творчества, музыкальные инструменты;

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учтены особенности их физического и психического развития.

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

3.4.Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность во всех возрастных группах осуществляется 2 раза в неделю. Продолжительность организованной образовательной деятельности в группах составляет:

для детей 2-3 лет – 10 минут
для детей 3-4 лет – 15 минут
для детей 4-5 лет – 20 минут
для детей 5-6 лет – 25 минут
для детей 6-7 лет – 30 минут.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательный модуль «Хореография» интегрирована в образовательный модуль «Музыка».

Приложение № 3 «Расписание организованной образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 57 «Катюша»

Приложение № 4 Учебный план МБДОУ «Детский сад № 57 «Катюша»

Приложение № 5 «Календарно-тематическое планирование по реализации образовательного модуля «Музыка» для детей 2-3 лет

Приложение № 6 «Календарно-тематическое планирование по реализации образовательного модуля «Музыка» для детей 3-4 лет

Приложение № 7 «Календарно-тематическое планирование по реализации образовательного модуля «Музыка» для детей 4-5 лет

Приложение № 8«Календарно-тематическое планирование по реализации образовательного модуля «Музыка» для детей 5-6 лет

Приложение № 9 «Календарно-тематическое планирование по реализации образовательного модуля «Музыка» для детей 6-7 лет.

3.5. Примерный режим и распорядок дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Приложение № 2 «Режим дня воспитанников МБДОУ «Детский сад № 57 «Катюша»

МБДОУ «Детский сад № 57 «Катюша» функционирует в режиме полного дня (10,5 часового пребывания).

В летнее время распорядок дня меняется, с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе.

Время проведения занятий:
Первая младшая – 10 минут
Вторая младшая – 15 минут
Средняя – 20 минут
Старшая – 25 минут
Подготовительная – 30 минут

3.6. Календарный план воспитательной работы.

См. Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Детский сад № 57 «Катюша»

3.7 Список методической литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.- 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Рабочая программа воспитания к основной образовательной программе ДОО / Под ред. Н. Е. Вераксы, Э. М. Дорофеевой, И. И. Комаровой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

3. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

4. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

5. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

6. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная группа (6–7 лет).

Календарно-тематическое планирование работы с детьми 3-4 лет

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
		Сентябрь		
1	Здравствуй, детский сад!	Диагностика методом наблюдения. Учить детей петь и танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен и танцев.	Игрушки: Петрушка, мишка, куклы	«Ладушки», р.н.п. «Ай, на горе-то пиво варили» р.н.п., обр. М. Раухвергера
2	«В гостях у Петрушки»	Диагностика методом наблюдения. Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни	Петрушка, погремушки	«Ладушки» «Из-под дуба» «Где же наши ручки?». Любой марш по выбору педагога. Быстрая мелодия для игры «Догонялки».
3	Здравствуй, Осень!	Диагностика методом наблюдения. Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле. Воспитывать любовь к природе. Продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Осенние листочки, вырезанные из бумаги. Колокольчики	«Песня об Осени» «Где же наши ручки?». «Ладушки».
4	Нам весело	Диагностика методом наблюдения. Учить детей вслушиваться в пение педагога,	Петрушка, колокольчики, погремушки	«Пляска с погремушками» «Песня об Осени» «Ехали медведи»

		чувствовать его настроение. Играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Воспитывать любовь к музыке и желание заниматься. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пения.		Г. Фитича «Ладушки»
5	Наши игрушки	Побуждать у детей желание слушать музыку. Учить подпевать, подражая лаю собаки, гоготу гуся. Формировать умение петь ласково, напевно, без напряжения. Учить детей ходить под марш, бегать врассыпную, танцевать с погремушкой	Красивая коробка с игрушками: Петрушка, мишка, собачка, гусь, погремушки.	«Петрушка». И. Брамса «Медведь» В. Ребикова «Жучка» Кукловской «Белые гуси» Красева
6	Осенние дорожки	Побуждать детей слушать музыку, высказываться о её настроении. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Воспитывать любовь к природе, умение чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать петь вместе с музыкой.	Зайчик, Осенние листья	«Дождик» Красева «Догони зайчика» Е.Тиличеева «Песня об Осени» «Жучка» Кукловской
7	Мы танцуем и поём	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога. Воспитывать любовь к природе, желание петь, танцевать и играть. Развивать чувство ритм, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки	«Дождик» Красева «Белые гуси» Красева «Осень» Кишко Марш
8	Во саду ли, в огороде	Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям.	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов	«Дождик» Красева «Белые гуси» Красева «Осень» Кишко Марш «Пляска с

		Развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно, согласованно).		погремушкой».
Октябрь				
9	Весёлая музыка	Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Совершенствовать певческие навыки.	Погремушка Бубен Дудочка	«Весёлые путешественники» Старокомодского «Дуда» Р.н.п. Марш «Ладушки» Р.н.п.
10	Осенний дождик	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учиться двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную, бегать друг за другом. Продолжать учить петь напевно.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. На одном солнышко, на другом – дождик.	«Дождик»,р.н.м. «Осень наступила» С. Насауленко. «Белые гуси» М. Красева Две разнохарактерные мелодии и марш по выбору педагога
11	Любимые игрушки	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполнять движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Воспитывать бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню. Учить детей петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч	«Мишка» И.Ильина «Машина» Ю. Чичкова «Куколка» М. Красева «Жучка» Н. Кукловской «Белые гуси» М. Красева «Игра в мяч» М. Красева
12	Колыбельная песенка	Познакомить детей с понятием «колыбельная песенка». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно	Погремушки	«Ходим, бегаем» Е. Тиличеева «Баю-баю» М. Красева «Осень наступила» С. Насауленко.

		определять характер песни. Продолжать развивать навыки ритмичной ходьбы и лёгкого бега.		
13	Весёлые музыканты	Пробуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказывать о музыке и песнях. Учить детей подыграть песне на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Уметь различать характер музыки, петь в пределах ре-ля.	Погремушки, бубен.	«Колыбельная» Н. Римский-Корсаков «Весёлый музыкант» А. Филлипенко «Дуда» Р.н.п. «Ладушки» Р.н.п. «Белые гуси» М. Красева
14	Прогулка и лес	Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения, развивать умение двигаться под пение педагога.	Иллюстрации «Осенний лес», «Заяц» «Ёж» «Улетают птицы»	«Осень» И. Кишко «Зайцы испугались» А. Лившица «Ёжик» Д. Кабалевский «Где же наши ручки» Т.Ломовой
15	На ферме	Дать детям представление о домашних птицах. Учить передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движение с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку, умение петь естественным голосом.	Театр картинок с изображением домашней птицы.	«Петушок» Р.н.п. «Весёлая дудочка» М. Красева «Белые гуси» М. Красева «Конёк» И. Кишко
16	В гостях у Осени	Закреплять представление детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать	Большая красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка»	«Танец с листочками» Н. Нуждина «Пляска с погремушкой» В. Антонова «Осень»

		эмоциональную сферу, умение откликаться на события.		И. Кишко
		Ноябрь		
17	Наступила поздняя осень	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями, воспитывать любовь к природе. Учить выполнять несложные плясовые движения: притопы и хлопки. Вызывать интерес к музыкальным занятиям. Продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень» Платочки Карточки с изображением птиц	«Ходим, бегаем» Е. Тиличеева «Плясовая» Р.н.м «Поздняя осень» Т. Назарова «Осень наступила» С. Насауленко «Осенняя песенка» А. Александрова
18	Мама, папа, я – вот и вся моя семья	Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание. Закреплять представление о семье, её составе, воспитывать любовь к членам семьи.	Иллюстрации с членами семьи, платочки	«По улице мостовой» Р.н.м. «Грустный дождик» Д.Кабалевский «Осенняя песенка» А. Александрова «Осень наступила» С. Насауленко
19	Зайчик и его друзья	Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки. Воспринимать весёлую музыку, чувствовать её характер. Продолжать формировать любовь и интерес к музыке. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижных игр.	Мягкие игрушки, Три бубна,	«По улице мостовой» Р.н.м «Весёлый зайчик» В. Савельева «Осень наступила» С. Насауленко «Догони-ка» В. Агафонникова
20	Мой дружок	Учить детей воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать развивать эмоциональную	Иллюстрации, Цветные платочки	«Догони зайчика» Е. Тиличеева «Этюд» К. Черник «Песенка про

		отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом. Воспитывать любовь к животным.		хомячка» Л. Абелян «Грустный дождик» Д. Кабалевский «Осень наступила» С. Насауленко
21	Разноцветные султанчики	Познакомить детей с маршем и колыбельной песней. Показать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке. Развивать динамичский и звуковысотный слух, умение запоминать песни, движения к пляске.	Иллюстрации, бубны	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Колыбельная зайчонка» М. Карасёва «Осенью» Н. Метлова «Осенняя песенка» А. Александрова
22	Песенка про маму	Учить детей вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить по марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание сделать её что-нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать, передавать при пении характер колыбельной.	Иллюстрация, султанчики	«Ходим, бегаем» Е. Тиличеева «Мама» Ю. Слонова «Баю-баю» М. Красева
23	Скоро зима	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Учить детей расширять и сужать круг. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, развивать чувство ритма, звуковысотный слух. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закреплять знание детей об осени.	Иллюстрация «Поздняя осень» Зонтик	«Ах ты, берёза» Р.н.м. «Зайчики» Т. Попатенко «Как у наших у ворот» Р.н.м. «Мама» Ю. Слонова «Солнышко и дождик» М. Раухвергера
24	Первый снег	Знакомить детей с зимой.	Иллюстрация	«Стуколка»

		Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке. Поддержать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Первый снег»	У.н.и. «Падай, белый снег» В. Бирнова «Петушок» Р.н.м. «Мама» Ю. Слонова
Декабрь				
25	Здравствуй, зимушка-зима	Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотных слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку. Воспитывать интерес и любовь к природе.	Иллюстрация «Зима»	«Здравствуй, зимушка-зима» А. Филлипенко «Зима» В. Красева «Зайчики» Т. Попатенко «Медведь» Т. Попатенко
26	Скоро праздник Новый год	Уметь создавать с помощью движения образ медведя. Дать представление о новогоднем празднике, нарядной ёлке, Деде Морозе. Воспитывать интерес к празднику, желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.	Иллюстрации	«Медведь» В. Ребикова «К деткам ёлочка пришла» А. Филлипенко «Дед Мороз» Е. Ефимова «Зима» В. Карасёва
27	Новогодние сюрпризы	Учить детей чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать желание участвовать в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и	Иллюстрации с Дедом Морозом.	«Полька» М. Завалишиной «Снежинки» О. Бернадта «Дед Мороз – красный нос» П. Ермолаева «К деткам ёлочка пришла» А. Филлипенко

		заканчивать движение вместе с музыкой. Закреплять умение петь эмоционально.		«Зайчики» Т. Попатенко «Медведь» Т. Попатенко
28	Новогодние подарки для наших гостей	Продолжить подготовку к новогоднему празднику. Продолжать развивать чувство уметь петь чисто, интонируя звуки, правильно произносить слова, согласовать движения со словами в песне.	Шапочка медведя и зайчика	«К деткам ёлочка пришла» А. Филлипенко «Маленький танец» А. Александровой «Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера «Дед Мороз – красный нос» П. Ермолаева
29	Зимние забавы	Учить детей согласовывать движения с музыкой, воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия, готовиться к Новому году. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движении. Менять движения со сменой музыки, чисто интонировать песни.	Иллюстрации «Зимние забавы для детей»	«Светит месяц» «Ах, ты берёза» Р.н.м. «Маленький танец» А. Александровой «Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз» В. Витлина «Зима» К.Карасева «Дед Мороз – красный нос» П. Ермолаева «Зимняя пляска» М. Старокадомский
30	Стихи о зиме	Продолжать разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность движений. Менять движения со сменой музыки. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней елки. Развивать умение петь полным, естественным голосом. Согласовать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением	Иллюстрация «Зимний лес», погремушки, ширма	«Светит месяц» «Ах, ты берёза» Р.н.м. «Маленький танец» А. Александровой «Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз» В. Витлина «Зима» К.Карасева «Дед Мороз – красный нос» П. Ермолаева «Зимняя пляска» М.

				Старокадомский
31	Снегурочка и её подружки снежинки	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать умение передавать образ кошки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция). Побуждать петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить. Знакомить с образом Снегурочки.	Иллюстрация «Снегурочка» «Снег идёт» Мягкая игрушка	«Песенка Снегурочки» М. Красева «Снежинки» Ю. Слонова «Снежинки» О. Бернадта
32	Елочные игрушки	Вызывать праздничное настроение. Воспитывать желание готовиться к новогоднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Наряженная ёлка	«По улице мостовой» Р.н.м. «Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера «Снежинки» О. Бернадта «Елка» З. Александрова
		Январь		
33	Закружилась, замела, белая метелица	Учить детей любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывая своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и поэзию.	Музыкальные инструменты (погремушки, колокольчик, бубен, барабан), ширма.	«К деткам ёлочка пришла» А. Филиппенко «Ай, какой хороший Дед Мороз» В. Витлина «Зимняя пляска» М. Старокадомский
34	Зимой в лесу	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки. Умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Зимний лес», Бубенцы, три погремушки разного звучания, игрушка лиса	«Белые гуси» К. Красева «Зима пришла». Л. Олифирова «Саночки» А. Филиппенко «Воробушки» М. Красева «Волк» тема из симфонической сказки «Петя и Волк» С. Прокофьева «Белочка»

				М. Красева «Зайчики и лисички» Г. Финаровский
35	Грустная и веселая песенки	Учить детей высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Учить ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык «топающего» шага.	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, дудочка, пианино.	«Марш» М. Красева «Цок, цок, лошадка» Е. Тиличеева «По улице мостовой» Р.н.м. «Зима пришла». Л. Олифирова «Весёлый зайчик» В. Савельева «Зайчик» Чеш.н.м.
36	Матрёшки в гости к нам пришли	Учить детей отвечать на вопросы о содержании песен, её характере, Продолжать учить детей петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать песни все вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрёшки, цветные платочки.	«Автомобиль» М.Раухвергер «Зима пришла». Л. Олифирова «Кукла» М. Старокадомский «Матрёшки» И. Арсеева «По улице мостовой» Р.н.м.
37	Мы играем и поём	Закреплять умение двигаться «прямым галопом», эмоционально передавать образ лошадки. Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, различать двухчастную музыку и произведения разного	Шапочки птичек	«Игра в лошадки» П. Чайковский «Колыбельная» Е. Тиличеева «Зима пришла». Л. Олифирова «Птички и машины» Т. Ломовой «Кукла» М. Старокадомский

		характера, менять движения при смене характера музыки.		
38	Музыкальные загадки	Совершенствовать музыкально-ритмические движения (топающий шаг и прямой галоп), закреплять умение выполнять движения ритмично. Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования песен.	Иллюстрации по содержанию песен	«Автомобиль» М.Раухвергер «Игра в лошадки» П. Чайковский «Колыбельная» Е. Тиличеева «Зима» В. Карасёва «Кукла» М. Старокадомский «Зимняя пляска» М. Старокадомский
39	Кукла Катя	Продолжать учить детей ходить по марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная, с белым бантом. Погремушки.	«Куколка» М. Красева «Кукла» М. Старокадомский «Ладушки» Р.н.п. Двухчастный марш по выбору педагога.
40	Мишка в гостях у детей	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Детский костюм мишки, два флажка, руль, шишки, ведёрко с мыльной водой, трубочка для мыльных пузырей.	«Машина» Т. Попатенко «Ладушки» Р.н.п. Двухчастный марш по выбору педагога.
		Февраль		
41	Узнай, что делает кукла?	Учить детей различать музыкальные жанры, эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение	Иллюстрация «Серенькая кошка», карточки для игры «Что делает кукла?».	«Серенькая кошечка» В. Витлина «Колыбельная» Е.Тиличеева «Падай, белый снег»

		вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.		В. Бирнова «По улице мостовой» Р.н.м. Танец, колыбельная, марш по выбору педагога.
42	Большие и маленькие	Учить детей выставлять поочерёдно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать на музыку разного жанра. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки. Воспитывать любовь к животным.	Иллюстрация «Собачка Жучка»	«Ах, вы сени» Р.н.м. «Вот как мы умеем» (без слов) Е. Тиличеева «По улице мостовой» Р.н.м. «Жучка» Н. Кукловской «Серенькая кошечка» В. Витлина «Кукла» М. Старакодомского «Снежок» Ю. Слонова
43	Весёлый поезд	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать учить петь ровным звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным.	Мягкие игрушки по количеству детей	«Вот как мы умеем» (без слов) Е. Тиличеева «Серенькая кошечка» В. Витлина «Жучка» Н. Кукловской «Весёлый паровоз» З. Компанейца «Танец с куклами» У.н.м. обр. Н. Лысенко
44	Петушок к семьёй	Учить детей реагировать на динамические оттенки (громко/тихо), отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песни, определять их характер. Продолжать развивать художественную выразительность в передаче	Иллюстрация «Петушок к семьёй».	«Ах, вы сени» Р.н.п. «Петушок» Р.н.п. «Курочка» Н. Любарского «Цыплята» А. Филиппенко

		образа петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально-ритмические навыки.		
45	Скоро мамин праздник	Дать детям представление о празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	Иллюстрации с изображением мамы и детей.	«Вот как мы умеем» (без слов) Е. Тиличеева «Материнские ласки» А. Гречанинова «Мама» Ю. Слонова «Танец с игрушками» Н. Вересокиной
46	Пойте вместе с нами	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой.	Цветные платочки по количеству детей, иллюстрация «Скачущая лошадка».	«Вот как мы умеем» (без слов) Е. Тиличеева «Автомобили» М. Раухвергера «Моя лошадка» А. Гречанинова «Петушок» «Ладушки» Р.н.м. «Мама» Ю. Слонова «Песенка для мамы» Л. Титовой
47	Защитники народа	Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы, двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения. Воспитывать интерес к защитникам Отечества.	Иллюстрация «Марширующие солдаты» цветные платочки по количеству детей	«Моя лошадка» А. Гречанинова «Солдатский марш» Р. Шумана «Самолёт» Е. Тиличеева «Мама» Ю. Слонова «Я рассею своё горе» Р.н.м.
48	Стихи и песни о маме	Учить детей выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при	Цветы (по 2 штуки на каждого ребёнка).	«Я рассею своё горе» Р.н.м. «Песенка для мамы» Л. Титовой «Мама» Ю. Слонова

		пении передавать образность песни. Воспитывать любовь к маме и бабушке.		Песня и колыбельная по выбору педагога.
		Март		
49	Самая хорошая	Продолжать учить детей петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движение, менять из с изменением музыки. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни. Воспитывать любовь к маме.	Цветы по 2 штуки на каждого ребёнка.	«Я рассею своё горе» Р.н.м. «Мой подарок маме» С. Булдаковой «Белые гуси» М. Красева «Мама» Ю. Слонова «Песенка для мамы» Л. Титова
50	К нам пришла весна	Учить детей петь с правильной дикцией, хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость, закреплять умение менять движение с изменением музыки. Развивать умение вслушиваться в музыку, в слова песни, уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать образ птичек, машины.	Игрушки – солнышко, петушок.	«Вот как мы умеем» (без слов) Е. Тиличеева «Этюд» К. Черни «Ой, бежит ручьём вода» Укр.н.м. «Самолёт» Е. Тиличеевой «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Птички и машины» Т. Ломовой
51	Прибаутки, потешки, песни	Закреплять знание знакомых песен. Учить отвечать на вопросы о характере песни и её содержании. Воспитывать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон»	«Марш» Е. Тиличеевой «Ворон» Р.н.п. «Ладушки» Р.н.п. «Зайчик ты, зайчик» Р.н.п. «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской Двухчастная плясовая мелодия по выбору

				педагога.
52	Кисонька-мурысонька	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость, умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушки. Карточки с изображением птиц и птенчиков.	«Марш» Е. Тиличеевой «Этюд» К. Черни «Катерина» Укр.н.м. «Зайчик, зайчик» Р.н.п. «Пирожки» А. Филиппенко
53	Музыка, песни, игры	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умения слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь и интерес к музыке, потребность ею заниматься. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, формировать умение петь по одному и вдвоём.	Мягкая игрушка мишка	«Марш» Л. Шульгина «Стуколка» «Катерина» Укр.н.м. «Колыбельная» И. Филиппа «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева Отрывок из оперы «Марта» Ф. Флотова
54	Звонко капают капели	Учить детей ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весенним периодом. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывая движения с пением.	Иллюстрация «Ранняя весна»	«Катерина» «Ой, бежит ручьём вода». Укр.н.п. «Весна» «Трубы и барабан» Е.Тиличеева
55	Весенние забавы детей	Продолжать знакомить детей с характерными	Иллюстрация «Весенние	«Марш» Л. Шульгина

		особенностями весны, весенними играми. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением педагога. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	забавы детей»	«Пришла весна» З. Качаевой «Бумажные кораблики» А. Александрова «Ой, бежит ручьём вода» Укр.н.п. «Трубы и барабан» Е. Тиличеевой
56	Весёлые воробушки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробышки»	«Марш» Л. Шульгина «Зима прошла» Н. Метловой «Пришла весна» З. Качаевой «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Трубы и барабан» Е. Тиличеевой «По улице мостовой» Р.н.м.
		Апрель		
57	Как хорошо, что пришла к нам весна	Продолжать учить детей ходить под музыку ритмично. Продолжать знакомить детей с весенним периодом. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать, развивать творческие навыки.	Иллюстрация «Весенний лес», Мягкая игрушка лисы	«Марш» Л. Шульгина «Заинька» Р.н.п. «Зайка и лисички» Г. Финаровского «Ой, бежит ручьём вода» Укр.н.м. «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой
58	Солнечный зайчик	Учить детей вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук,	Зеркало, иллюстрации к известным детям песням	«Марш» Л. Шульгина «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Белые гуси» М. Красева

		выполнять музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой. Формировать интерес к музыкальным занятиям.		«Пришла весна» Я. Жабко «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской
59	Ручейки весенние	Учить детей лёгкому бегу со сменой направления. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.	Иллюстрация «Ручеёк в лесу», иллюстрации к известным детям песням	«Ходим, бегаем» Е. Тиличеевой «Ручеёк» Е. Тиличеевой «Ой, бежит ручьём вода» Укр.н.м.
60	К нам вернулись птицы	Закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник» «Скворец» Два платка	«Ручеёк» Е. Тиличеевой «Птичий дом». Д. Кабалевского «Белые гуси» М. Красева «Приглашение» Бел.нар.мелодия Марш по выбору педагога
61	Одуванчики	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен, звуковысотный слух.	Иллюстрация одуванчика, Два платка	«Одуванчик» А. Олейникова «Белые гуси» М. Красева «Приглашение» Бел.нар.мелодия Марш по выбору педагога
62	Мотыльки и бабочки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе.	Иллюстрация с изображением мотыльков и бабочек. Платки	«Приглашение» Бел.нар.мелодия «Мотылёк» С. Майкапара «Бабочки» М. Красевой

		Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого и выразительного пения.		«Одуванчик» А. Олейникова «Наш ручеёк» Н. Левиной
63	Мой конёк	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать оканчания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.	Иллюстрация «лошадка», Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка)	«Вальс» А. Жилина «Игра с лошадкой» И. Кишко «Белые гуси» М.Красева «Одуванчик» А. Олейникова «Наш ручеёк» Н. Левиной «Конёк» И. Кишко
64	Мы танцуем и поём	Закреплять умение менять движения с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации «Мотыльки и бабочки» Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка)	«Мотылёк» С. Майкапара «Ах, ты берёза» Р.н.м. «Кошка» А. Александрова «Птичка» Укр.н.м. «Ах, вы сени» Р.н.м.
Май				
65	На лугу	Учить детей понимать и определять характер музыки, замечать изменения в характере мелодии (громко/тихо; сочинять собственную короткую мелодию). Развивать умение двигаться в соответствии с характером и силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах	Игрушки: божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты.	«Вальс цветов» П. Чайковский «Из-под дуба» Р.н.м. «Воротики» Р.н.м.

		(погремушка, колокольчик, бубен). Закреплять певческие навыки: умение петь в одном темпе вместе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.		
66	Птицы – наши друзья	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить петь детей эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь красиво, протяжно, ласково, без напряжения. Развивать движения под пение взрослого.	Игрушечная кошка, шапочка вороны, две напольные вазы с натуральными веточками, солнышко, две лески, шапочки птиц (скворцов, чижей, ласточек, соловьёв), узелок, варёная картошка в мундире.	«Пение птиц» Аудиозапись. «Во саду ли, в огороде» Р.н.п. «Птичка» М. Раухвергера «Кошка» А. Александрова «Птичка» Укр.нар.мелодия «Ах, вы сени» Рус.нар.мел.
67	Чудесный мешочек	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	Мешочек с яркой аппликацией, в которой лежать игрушки: птичка, зайка, машина и мячик	«Ходим, бегаем» Е. Тиличеевой «Заинька» Рус. нар. песня «Ножками затопали» М. Раухвергера «Птичка» М. Раухвергера «Машина» А. Попатенко «Игра в мяч» М. Красева
68	Зонтик разноцветный	Закреплять умение свободно маршировать по залу. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать	Зонтик, ленточки жёлтого и оранжевого цвета.	«Погуляем» Т. Ломовой «Дождик» Е. Тиличеевой «Солнышко» М. Раухвергера «Турецкий марш» В. Моцарта

		мелодию песни, передавать образность в движении.		
69	Мишка косолапый	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, закреплять знания музыкальных инструментов.	Большой игрушечный мишка, большой платок.	«Медведь» В. Ребикова «Плясовая» Р.н.м. «Медвежонок» М. Половинкина «Ай, на горе то пиво варили». Р.н.м.
70	Все мы музыканты	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Развивать умение двигаться в соответствии с изменениями музыки. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечки, весело – про птичек). Развивать память. Закреплять знания музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка.	«Ходим, бегаем» Е. Тиличеевой «Кошка» А. Александровой «Маленькая птичка» Т. Попатенко
71	Мой весёлый, звонкий мяч	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, легко прыгать на двух ногах «как мячик». Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативу.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.	«Марш» Е. Берковича «Бег» Т. Ломовой «Этюд» Л. Шитте «Игра в мяч» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличеевой «Баю-бай» М. Красева «Как у наших у ворот» Рус.нар.мел. «Ладушки» Рус.нар.мелодия «Ах, вы сени мои сени» Рус.нар.мелодия
72	Здравствуй, лето красное!	Закреплять умение ритмично двигаться,	Цветы (по одному на	«Греет солнышко теплей»

		хлопать в ладоши. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.	каждого ребёнка), птичка, зеркальце.	Т. Вилькорейской «Летняя» М. Иорданского «Птичьи голоса» Аудиозапись «Птичка» М. Раухвергера «Сказки Венского леса» И. Штрауса (отрывок)

Календарно -тематическое планирование работы с детьми 4 -5 лет

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
		Сентябрь		
1	Хорошо у нас в саду!	Диагностика методом наблюдения. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать песенные навыки, певческое творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	Игрушка «Зайчик» играет на барабане, карточка с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленьким – с другой.	«Марш» И. Берковича «Детский сад» И. Филлипенко «Лошадки» Н.Потоловского «Барабанщики» Д. Кабалевского «Барабанщик» М. Красева «Полька» ре минор М. Глинки
2	Будь внимательным	Диагностика методом наблюдения. Развивать у детей интерес к музыкальному инструменту – барабану. Учить различать громкое и тихое звучание. Узнавать песни по звучанию мелодии. Петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную	Барабан игрушечный, светофор с пешеходным модулем, два шнура, карточка с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленьким – с другой.	«Марш» И. Берковича «Бег» Е. Тиличеевой «Ой, лопнув обручи» Укр.нар.песня «Светофор» З. Ильиной «Машины» Ю.Чичкова «Марш» Н. Богословского «Колыбельная» А. Гречанинова «Две тетери»

		используя всё пространство зала. Воспитывать стремление соблюдать правила дорожного движения		Р.н.п. «Брабанщик» М. Красева
3	Нам весело	Диагностика методом наблюдения. Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик.	«Марш» И. Берковича «Бег» Е. Тиличеевой «Колыбельная» А. Гречанинова «Паровоз» З. Компанейца «Случай на лугу» Г. Крылова «Барабанщик» М. Красева
4	Мы танцуем и поём	Диагностика методом наблюдения. Продолжать знакомить с музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрые и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник	«Марш» И. Берковича «Ой, лопнув обручи» Укр. нар. Песня «Две тетери» Р.н.п. «Паровоз» З. Компанейца «Случай на лугу» Г. Крылова «Барабанщик» М. Красева
5	Вместе весело шагать	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё, определять её характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество.	Карточки для музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики»	«Колыбельная зайчонка» В. Красевой «Паровоз» З. Компанейца «Барабанщик» М. Красева «Ой, лопнув обручи» Укр. нар. Песня «Поезд» Н. Метлова

		Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения, кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом, без крика.		
6	Здравствуй, Осень!	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.	Металлофон осенние листья (по 2 штуки на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрации с изображением осеннего леса	«Марш» И. Берковича «Ах, ты берёза» Рус.нар.песня «Осень» И. Кишко
7	Осенняя прогулка	Закреплять умение узнавать музыкальное произведение на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных произведений. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Осенние листья (по 2 штуки на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрации с изображением осеннего леса; грибы съедобные и несъедобные, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик, иллюстрация с изображением колокольчика.	«Ах, ты берёза» Рус.нар.песня «Падают листья» М. Красева «Жук» В. Иванникова «Осень» И. Кишко «Все танцуем вместе» Народная и плясовая мелодия по выбору педагога
8	Дары осени	Развивать умение определять характер и инструменты в музыке. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодию на слоге «ма», «ля», «но». Расширять певческий	Поднос с овощами и фруктами.	«Ой, лопнув обручи» Укр. нар. Песня «Урожай собирай» А. Филипенко «Песенка ёжика» С. Насауленко «Случай на лугу»

		диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.		Г. Крылова «Осень» И. Кишко «Огородная хороводная» Б. Можжевелова
		Октябрь		
9	Здравствуй, музыка!	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух.	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен	«Марш» Т. Ломовой «Ноктюрн № 6» Ф. Шопена «Петрушка» И. Брамса «Прятки с платочками» Венг. Нар. Мелодия. «Тише, громче в бубен бей» Е. Тиличеевой «Осень наступила» С. Насауленко «Пляска парами» Т. Попатенко
10	Мы - музыканты	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты, погремушки, музыкальный треугольник, бубенчики, колокольчики барабан, бубен	«Петрушка» И. Брамса «Грустный дождик» Д. Кабалевского «Осень наступила» С. Насауленко «Осень» И. Кишко «Пляска парами» Т. Попатенко
11	Хмурая, дождливая осень наступила	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать	Иллюстрация «Зайчик» Картина с изображением осеннего леса.	«Кошечка» Т. Ломовой «Зайчик» Г. Дмитриева «Дождик» В. Герчик «Жук» В. Иванникова «Осень» И. Кишко «Пляска парами»

		умение отличать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.		Т. Попатенко
12	Осенний дождик	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевальное игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять навыки чисто интонировать мелодию.	«Шум дождя» Аудиозапись, «Звуки природы», зонт, Карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой - дождь.	«Лужа» Е. Макшанцевой «Стукалка» Укр.нар.мелодия «Песня про дождик» Г. Вихаревой «Дождик» В. Герчик «Осень наступила» С. Насауленко «Марш», «Бег» Т. Ломовой Марш по выбору педагога.
13	Игрушки в гостях у ребят	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать петь сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту). Умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать умение выставлять ногу на пятку, носок, выполнять «пружинку».	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот куклы (по количеству детей)	«Новая кукла» (из «Детского альбома» П. Чаковского) «Кот Васька» Л. Лобачева «Спят в углу мои игрушки» Н. Шульмана «Дожик» В. Герчик «Осень наступила» С. Насауленко «Осень» И. Кишко
14	Баю-бай	Закреплять умение детей	Игрушки:	«Цок, цок»,

		узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения, умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	куклы, мишки, зайчики	поскачем» Е. Тиличеевой «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского) «Баю-баю» М. Красевой «Колыбельная зайчонка» М. Красевой «Котя, котенька, коток» Р.н.п. «Жмурки» Ф. Флотова
15	Стихи об осени	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листы	«Возле речки, возле моста» Р.н.п. «Октябрь. Осенняя песнь» (из альбома «Времена года» П. Чайковского). «Осень» И. Кишко «Дождик» В. Герчик «Журавли» А. Лившица «Осень наступила» С. Насауленко Марш и вальс по выбору педагога.
16	Праздник осени	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	Осенние листочки, шапочки или костюмы птиц, грибов, гнома, осени, поднос с яблоками.	«Вальс» А. Грибоедова «Осень наступила» С. Насауленко «Вальс» А. Гречанинов «Вальс» А. Жилина «Дождик» В. Герчик «Журавли» А. Лившица «Пляска парами» Т. Попатенко

		Ноябрь		
17	Прятки	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным, естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельность менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды. Учить играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.	Кукла бибабо, котик, жёлтый лист клёна, детские музыкальные инструменты: бубны, колокольчики, погремушки.	«Стукалка» Укр.нар. мелодия «Серенькая кошечка» В. Витлина «Осень» И. Кишко «Дождик» В. Герчик «Полянка» Р.н.м.
18	Мы – весёлые ребята	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движениями рук показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко и быстро, кружиться на беге.	Музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, колокольчик	«Бег», «Марш» Т. Ломовой «Колокольчики звенят» В. Моцарта «Про Кирюшу» М. Старокодомского «Случай на лугу» П. Крылова «Дождик» В. Герчик «Полька зайчиков» А. Филиппенко
19	Знакомство с гармонью	Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и	Гармонь, детские инструменты, иллюстрации, на которых изображены различные гармони; аудиозапись с музыкальным произведением, исполненным на	«Подпрыгивание» М. Сатулиной «Андрей-воробей» Р.н.п. «Осенняя песенка» Д. Васильева-Буглая «Осень наступила» С. Насауленко «По улице мостовой»

		певческие навыки.	гармони.	Обр. Л. Ломовой
20	Заинька, попляши. Серенький, попляши.	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку, выделять вступление, узнавать песню по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочками и другими предметами.	Шапочка зайчика, книга с рассказами Н. Сладкова «Лесные тайнички», «Ноябрь», «Отчаянный заяц».	«Полянка» Р.н.м. «Заинька, попляши, серенький, попляши», «Андрей-воробей», Р.н.м. «Баю-бай» М. Красева «Серенькая кошечка» В. Витлина «Жмурки» Ф. Флотова
21	Разное настроение	Поощрять желание детей высказывать с вои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки.	Верёвочка в бантиками	«Марш» Л. Шульгина «Подпрыгивание» М. Сатулиной «Котик заболел» Котик выздоровел» А. Гречанинова «Андрей-воробей» Р.н.п. «Серенькая кошечка» В. Витлина «Весёлый паровозик» З. Компанейца «Калинка» Р.н.м.
22	Прогулка в зоопарк	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах и пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Учить петь медленно, естественным образом, напевно.	Цветные платочки, иллюстрация с изображением входа в зоопарк животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин); книга С. Маршака «Детки в клетке»,	«Пляска с платочками» Е. Тиличеевой «Зоопарк» Л. Абелян «Слон», «Обезьяны» М. Раухвергера «Волк» (тема из симфонической сказки «Петя и волк») С. Прокофьева

			цветочные платки	«Жук» В. Иванникова «Песенка ёжика» С. Насауленко «Заинька, попляши, серенький, попляши» Р.н.п
23	Здравствуй, зимушка-зима!	Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать певческие навыки.	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов, шапочки зайцев, медведей.	«Ах, ты берёза» Р.н.п. «Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Морозец!» Г. Фрида «Зима» В. Карасёва «Зимушка» М. Картушиной «Осень наступила» С. Насауленко «Зайцы» «Медведь» Т. Попатенко
24	Покатились санки вниз	Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки, по содержанию произведения. Выказывать интерес к новым песням о зиме, разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знание слов, мелодий. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов.	Иллюстрации: дети катаются на санках, шапочки зайцев, медведя.	«Полька» (ре минор) М. Глинки «Зайчики» Ю Рожавской «Медведь» В. Ребикова «Будет горка во дворе» Т. Попатенко «Зима» В. Карасева «Зимушка» М. Картушиной «Зайцы» «Медведь» Т. Попатенко «Медвежата» М. Красева
Декабрь				
25	Зимушка хрустальная	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, уметь определить её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее.	«Бег». «Марш» Т. Ломовой «Зимушка хрустальная» А. Филлипенко «Зимушка» М. Картушиной

		певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной форме, выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.		«Будет горка во дворе» Т. Попатенко «Зима» В. Карасёвой «Приглашение» Укр.нар.мелодия
26	Скоро праздник новый год	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания, рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов.	Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки»	«Весёлые дети» Лит.народ.мелодия «У всех новый год» Ю. Комалькова «Ёлочка» Ю. Камалькова «Вальс» А. Гречанинова «Приглашение» Укр.нар.мелодия
27	Приходи к нам, Дед Мороз	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнять под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес с приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников.	Иллюстрация «Дед Мороз», погремушки	«Весёлые дети» Лит.народ.мелодия «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз» В. Витлина «Ёлочка» Ю. Комалькова «Полька» (ре минор) М. Глинки «Вальс» А. Гречанинова

		Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы, взаимодействие с предметами		
28	Новогодний хоровод	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыка разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы)	Погремушки, белые ленточки (мишура).	«К нам приходит Новый год» В. Герчик «Ёлочка» Ю. Комалькова «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз» В. Витлина «Полька» (ре минор) М. Глинки «Вальс» А. Гречанинова
29	Новогодняя мозаика	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на неё реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятки и на носок, «пружинку». Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки)	«Весёлые дети» Лит.народ.мелодия «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз» В. Витлина «Ёлочка» Ю. Комалькова «Ёлочка» М. Красева Музыкальные темы по выбору педагога
30	Песни и стихи к зиме и новогодней ёлке	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка,	«Что вам нравится зимой?» Е. Тиличеевой «Ёлочка» Ю. Комалькова «Ёлочка»

		другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движение с пением, танцевать с игрушкой.	Петрушка, хоровод вокруг ёлки)	В. Красевой «Весёлые дети» Лит.народ.мелодия «Зимняя пляска» Лит. народ. мел. «Зимняя пляска» М. Старокадомского Песни по выбору педагогу
31	Новый год у ворот	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес»	«Здравствуй, зимушка-зима» Т. Волгиной «Зима» В. Карасёвой «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз» В. Витлина «Ёлочка» Ю. Комалькова Любая народная мелодия
32	Ёлочка-красавица	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки (мишура), нарезанная цветная бумага, клей, кисти, карточки с символическим изображением песен (Дед Мороз, ёлка, снежинки, Петрушка, хоровод).	«Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз» В. Витлина «Ёлочка» Ю. Комалькова «Вальс» А. Гречанинова «Полька» (ре минор) М. Глинки
Январь				
33	Зимняя сказка	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать	Световой шар	«Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского «Ёлочка-красавица» Е. Майковской «Зимняя пляска»

		интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах. Развивать звуковысотный слух.		М. Старокодомского «Приглашение» Укр.нар.мелодия «Зимушка» М. Картушиной «Будет горка во дворе» Т. Попатенко «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз». В. Витлина
34	Развеселим наши игрушки	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание во время коротких музыкальных пауз).	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник.	«Я рассею своё горе» Рус. нар. Песня «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик») П. Чайковского «Итальянская полька» С. Рахманинова «Саночки» А. Филиппенко «Зимушка» М. Картушиной «Приглашение» Укр.нар.мелодия «Игра в мяч» М. Красева
35	Всем советуем дружить	Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	«Теремок» (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок»	«Теремок» Рус.нар.песня «Голубые санки» М. Иорданского «Стукалка» Укр.нар.мелодия «Узнай по голосу» Е. Тиличеевой Музыка по выбору педагога для персонажей сказки «Теремок»
36	Хорошо в садике живётся	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно	Иллюстрация с изображением летящего	«Ах, как хорошо в садике живётся» С. Насауленко

		называть их. Учить выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервалы). Развивать воображение и фантазию.	самолёта, игрушки, куклы, мяч	«Весёлые мячики» М. Сатулиной «Голубые санки» М. Иорданского «Самолёт» Е. Тиличеевой «Саночки» А. Филиппенко «Серенькая кошечка» В. Витлина «Узнай по голосу» Е. Тиличеевой Музыка для танца с куклами по выбору педагога.
37	Птицы и звери в зимнем лесу	Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, лёгким звуком).	Иллюстрация с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя.	«Покажи ладошку» Лат. Нар.песня «В мороз» М. Красева «Синичка» М. Красева «Почему медведь зимой спит» Л. Книппер «Заинька» М. Красева «Ах, вы сени» Рус.нар.мелодия
38	Что нам нравится зимой	Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку, высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно лёгким звуком).	Лесенка из 5-ти ступеней, матрёшка.	«Скачут по дорожке жёлтые сапожки» А. Филиппенко «Что вам нравится зимой» Е. Тиличеева «Саночки» А. Филиппенко «Зимняя пляска» М. Старокодомский «Покажи ладошку» Лат. Нар.песня «Дед Мороз и дети» И. Кишко
39	Наши друзья	Закреплять умение вслушиваться в	Бубен	«Марш» М. Шульгиной

		музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку. Побуждать рассуждать о музыкальных произведениях. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Развивать динамический слух.		«Экосез» И. Гуммеля «Зимовка» Я. Дубравина «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Воробушки» М. Красева «Гуси» Е. Тиличеевой «Серенькая кошечка» В. Витлиной «Покажи ладошку» Лат.нар.мелодия «Тише, громче в бубен бей». Е. Тиличеевой
40	Мы по городу идём	Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичности исполнения подскоков, кружения.	Иллюстрации с изображением подъёмного крана на стройке, автомобиля, самолёта, трамвая, троллейбуса, автобуса, поезда. Лесенка из 5 ступеней. Матрёшка	«Скачут по дорожке жёлтые сапожки» А. Филиппенко «Мы по городу идём» А. Островского «Машина» Т. Попатенко «Самолёт» Е. Тиличеевой «Поезд» М. Метлова «Покажи ладошку». Лат.нар.мелодия
Февраль				
41	Мой самый лучший друг	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (песня, танец, марш). Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и	Портрет П. Чайковского, Карточки с символическим изображением знакомых детям песен, цветные платочки	«Найди себе пару» Т. Ломовой «Мама» (из «Детского альбома» П. Чайковского) «Гуси» Е. Тиличеевой «Заинька» М. Красева «Песенка для мамы»

		врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.		Л. Титова Песни по выбору педагога
42	Очень бабушку мою, маму мамину, люблю.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен. Развивать музыкальную память, певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух-трёхчастной форме.	Карточки с символическим изображением знакомых детям песен, цветные платочки	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Мама» (из «Детского альбома» П. Чайковского) «Песня про бабушку» Л. Вахрушевой «Гуси» Е. Тиличеевой «Песенка для мамы» Л.Титовой «Найди себе пару» Т.Ломовой Песни по выбору педагога
43	Мы - солдаты	Закреплять умение различать музыкальные жанры. Формировать представление о празднике «День Защитника Отечества». Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в соответствии с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши Защитники».	«Ах, ты берёза» Рус. нар. мелодия «Мы – солдаты» Ю. Слонова «Самолёт» Е. Тиличеевой «Песня про бабушку» Л. Вахрушевой «Песенка для мамы» Л. Титовой «Медвежата» М. Красевой
44	Подарок маме	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать	Иллюстрации на тему «Мамы и дети», барабан	«Лошадки» Л. Банникова «Подарок маме» А. Филиппенко «Мамин праздник» Ю. Гурьева

		интонационный характер песни, произносить слова чётко). Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп. Двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.		«Барабан» Е. Тиличеевой «Мы – солдаты» Ю. Слонова «Карусель» Рус. нар. мелодия «Узнай по голосу» Е. Тиличеевой
45	Скоро весна	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы.	Иллюстрации на тему «Весна»	«Ах, вы сени» Рус. нар. мелодия «Веснянка» Укр. нар. песня «В мороз» М. Красева «Песня про бабушку» В. Вахрушеевой «Песенка для мамы» Л. Титовой «Медвежата» М. Красевой «Покажи ладошку» Лат.нар. мелодия «Найди себе пару Т. Ловомой
46	Мы запели песенку	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен, отвечать на вопросы по их содержанию, характеру. Закреплять умение двигаться по кругу, сужать и расширять круг. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах.	Погремушки, бубен, барабан, металлофон	«Веснянка» Укр. нар. песня «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Барабан» Е. Тиличеевой «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Песенка для мамы» Л. Титовой «Мы – солдаты» Ю. Слонова
47	Вот уж зимушка проходит	Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон.	«Вальс» А. Козловского «Песня о весне» Я. Колоса «Мамин

		память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движение с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах.		праздник» Ю. Гурьева «Песенка для мамы» Л. Титовой «Песня про бабушку» Л. Вахрушевой «Новая кукла» (из «Детского альбома» П. Чайковского) «Веснянка» Укр. нар. песня Марш по выбору педагога
48	У нам весна шагает	Знакомить детей с народными мелодиями. Закреплять умение самостоятельно организовать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно).	Иллюстрации на тему «Весна»	«Веснянка» Укр. нар. песня «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Песенка для мамы» Л. Титовой «Песня про бабушку» Л. Вакрушевой
		Март		
49	Весеннее настроение	Закреплять умение различать на слух музыкальных жанры (танец, песня, марш). Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом, врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танце.	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих, поющих).	«Марш», «Бег» Т. Ломовой «Весною» С. Майкапара «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Песенка для мамы» Л. Титовой «Песня про бабушку» Л. Вакрушевой «Покажи ладошку» лат. нар. песня «Катерина» укр. нар. песня Марш, танец, песня по выбору педагога.
50	Весенний хоровод	Закреплять умение различать на слух музыкальных жанры	Иллюстрации с изображением ранней весны,	«Подпрыгивание» Т. Ломовой «Весною»

		(танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, выказывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок в пении. Совершенствовать умение легко и свободно, ритмично выполнять подскоки. Учить составлять вместе с педагогом несложные танцы.	цветы (по 2 штуки на каждого ребёнка).	С. Майкапара «Зима прошла» Н. Метлова «Веснянка» укр. нар. песня «Вальс» А. Козловского Марш, танец, песня по выбору педагога.
51	Весело-грустно	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песню по мелодии, вступлению. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Учить при пении брать дыхание.	Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих, поющих), цветные платочки, повязка на глаза.	«Праздничный марш» В. Герчик «Весело-грустно» Л. Бетховена «Весенний дождик» Т. Назаровой «Петушок» рус. нар. песня «Зима прошла» Н. Метлова «Приглашение» укр. нар. мелодия «Жмурки» Ф. Флотова Марш, танец, песня по выбору педагога.
52	Лесной праздник	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение музыки одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять.	Цветные платочки	«Лесной праздник» Ж. Металлиди «Петушок» Рус.нар.мелодия «Зима прошла» Н. Метлова «Весенний дождик» Т. Назаровой «Серенькая кошечка» В. Витлина «Приглашение»

				Укр. нар. мелодия Марш, танец, две разнохарактерные мелодии по выбору педагога.
53	Нам весело	Формировать умение узнавать пьесу по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга, воспитывать любовь к природе. Развивать творческие способности.	Игрушка Петрушка, разные по звучанию погремушки.	«Марш» Е. Тиличеевой «Весело-грустно» Л. Бетховена «Весною» С. Майкапара
54	Мы танцуем и поём	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе. Учить выставлять ногу на пятку, носок.	Цветы, разные по звучанию погремушки (3-4 штуки), нарядная кукла.	«Марш» И. Берковича «Детская полька» А. Жилинского «Весенний хоровод» С. Насауленко «Петушёк» Рус.нар.песня «Весенний дождик» Т. Назаровой «Зима прошла» Н. Метлова «Игра с куклой» В. Карасевой
55	Песни и стихи о животных	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать тембровое восприятие. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь).	Шапочка медведя и зайцев	«Марш» И. Берковича «По улице мостовой» Рус. нар. мелодия «Лошадки» Н. Потоловского «Зайчик» М. Старокодомского «Медвежата» М. Красева «Песенка Ёжика» С. Насауленко «Кукушка»

				М. Красева «Серенькая кошечка» В. Витлина «Лесной праздник» Ж. Металидди «Зайцы и медведь» Рус. нар. мелодия
56	Весна идёт, весне дорогу	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	Иллюстрация «Весна», разные по звучанию погремушки.	«Весенний хоровод» С. Насауленко «Веснянка» Укр. нар. мелодия «Петушок» Рус. нар. мелодия «Лесной праздник» Ж. Металидди
Апрель				
57	Апрель, апрель – на дворе звенит капель.	Продолжить формировать умение воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Весна», металофоны.	«Ах, ты берёза» Рус. нар. песня «Песенка о весне» Г. Фрида «Воробей» В. Герчик «Гуси» Е. Тиличеевой «Лесной праздник» Ж. Металлиди «Парный танец» Е.Тиличеевой
58	Весенние ручьи	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Воспитывать любовь к природе, животным. Закреплять умение менять движение вместе с изменением музыки, бегать змейкой. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь	Иллюстрация на тему «Весна». «Птицы весной».	«Этюд» К. Черни «Ручеёк» Е. Тиличеевой «Гуси» Е. Тиличеевой «Воробей» В. Герчик «Парный танец» Е. Тиличеевой

		естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни.		
59	Солнечный зайчик	Учить эмоционально передавать характер песни, образы, используя мимику и жесты. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне, передавать их голосом.	Ленты, по 2 штуки на каждого ребёнка, зеркальце.	«Весёлые мячики» М. Сатулиной «Вальс» А. Жилина «Солнечные зайчики» Я. Жабко «Гуси» Е. Тиличеевой «Воробей» В. Герчик «Ручеёк» Е. Тиличеевой «Парный танец» Е. Тиличеевой
60	Цирковые лошадки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать изобразительность песен. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание. Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творческие способности. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация на тему «Цирк», султанчики на голову.	«Смелый наездник» Р. Шумана «Конь» Е.Тиличеевой. «Воробей» В. Герчик «Ручеёк» Е. Тиличеевой «Зима прошла» М. Метлова «Цирковые лошадки» М. Красева
61	Шуточные стихи и песни	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение слышать юмор, эмоционально на него реагировать.	Иллюстрации по теме	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной «Чудак» В. Блага «Весёлый музыкант» А. Филлипенко «Как у наших у ворот»

		Развивать чистоту интонации звука. Побуждать творчески подходить к передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности, передавать их в движении.		«Ладушки» «Андрей-воробей» Русс.нар. песни «Смелый наездник» Р. Шумана
62	Прилёт птиц	Расширять представление о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения.	Шапочки птиц и кота. Иллюстрации с изображением перелётных птиц.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной «Песня жаворонка» (из «Детского альбома») П. Чайковского «Гуси» Е. Тиличеевой «Ой, бежит ручьём вода» укр. нар. песня «Воробей» В. Герчик «Скворушки» А. Филлипенко
63	Мы на луг ходили	Закреплять умение выполнять движение в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования.	Лесенка из 5 ступенек, матрёшка, шапочки птичек и кота.	«Марш» М. Раухвергера «Скачут по дорожке» А. Филлипенко «Ой, лопнув обруч» Укр. нар. песня «Песня жаворонка» (из «Детского альбома») П. Чайковского «Мы на луг ходили» А. Филлипенко «Конь» Е. Тиличеевой «Ручеёк» Е. Тиличеевой «Воробей» В. Герчик «Скворушка» А. Филиппенко

64	Цветы на лугу	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, начинать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	Шапочки зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов (мать-и-мачеха, подснежник, одуванчик, колокольчик, фиалка).	«Ах, ты берёза» Рус. нар. музыка «Цветы на лугу» З. Компанейца «Солнышко» Т. Попатенко «Скворушка» А. Филлипенко «Мы на луг ходили» А. Филлипенко Марш по выбору педагога
		Май		
65	Будем с песенкой дружить	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, начинать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Карточки с символическим изображением знакомых детям песен, шапочка зайца.	«Марш» Э. Парлова «Колыбельная» С. Левидова «В садике» С. Майкапара «Скворушка» А. Филлипенко «Солнышко» Т. Попатенко «Воробей» В. Герчик «Мы на луг ходили» А. Филлипенко «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной
66	Ай, да дудка!	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Развивать музыкальную память. Совершенствовать творческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно, правильно брать дыхание)	Иллюстрации с изображением пастушка, играющего на дудочке. Музыкальный инструмент дудочка. Карточки с символическим изображением знакомых детям песен.	«Марш» Э. Парлова «Барабанщик» Д. Кабалевского «Колыбельная» С. Левидова «Пастушок» С. Майкапара «Солнышко» Т. Попатенко «Ай, да, дудочка-дуда» М. Красева
67	С добрым утром!	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты,	«Весенняя полька» Е. Тиличеевой «Ай, да, дудочка-дуда» М. Красева «Упражнение для

		особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).	ленты (по 2 штуки на каждого ребёнка).	рук» Польская нар. мелодия «Покажи ладошку» Лат. нар. мелодия
68	От улыбки станет всем светлей	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга, сочетать пение с движениями в хороводах. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	Ленты (по 2 штуки на каждого ребёнка), музыкальные молоточки (по числу детей, один для педагога).	«Весёлая девочка Алёна» А. Филлипенко «Улыбка» В. Шаинского «Гуси» Е. Тиличеевой «Пастушок» М. Красева «Весенняя полька Е.Тиличеевой «Ай, ты дудочка-дуда» М. Красевой «Упражнение для рук» Польс.нар.мелодия
69	Будь ловким	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	Атрибуты для игр-аттракционов	«Весёлая девочка Алёна» А. Филлипенко «На утренней зарядке» Т. Попатенко «Две тетери» Рус.нар.песня «Улыбка» В. Шаинского «Доброе утро» В. Герчик «Тише, громче в бубен бей» Е. Тиличеевой «Жмурки» В. Флотова «Карусель» Рус.нар.мелодия

70	Здравствуй, лето	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движения со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	Иллюстрации на тему «Лето»	«Солнышко» Т. Попатенко «Две тетери» Рус. нар. песня «Доброе утро» В. Герчик «Пастушок» М. Красева «Тише, громче в бубен бе» Е. Тиличеевой «Весёлая девочка Алёна» А. Филлипенко
71	Лесная прогулка	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе, к её обитателям. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком).	Иллюстрации с изображением бабочек, платочек.	«Лесная прогулка» К. Титаренко «Мотылёк» С. Майкапара «Пастушок» М. Красева «Солнышко» Т. Попатенко «Узнай по голосу» Е. Тиличеевой «Платочек» Укр. нар. песня
72	Четыре времени года	Закреплять умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжить формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально-ритмические движения.	Иллюстрации на тему «Времена года».	«Песенка про четыре песенки» А. Александрова «Осень» И. Кишко «Будет горка во дворе» Т. Попатенко «Зима пришла» Н. Метова «Солнышко» Т. Попатенко «Платочек» Укр. нар. песня «Весёлая девочка Алёна» А. Филипенко

Календарно -тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Сентябрь				

1	День Знаний	Диагностика детей путём наблюдения во время выполнения заданий во время занятия. Познакомить детей со словом «знание». Рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседах. Прививать любовь к родному городу. Учить играть на детских музыкальных инструментах.	Набор строительного материала, наборы детских музыкальных инструментов	«Марш деревянных солдатиков» (из «Детского альбома» П. И. Чайковский «Мы на луг ходили» А. Филлипенко Танец по выбору педагога
2	Мы играем в детский сад	Диагностика детей путём наблюдения во время выполнения заданий во время занятия. Формировать понимание того, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду, желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость при прослушивании музыкальных произведений. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки.	Вырезанные из цветной бумаги цветы, осенние листья. Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козлёнок, слон, геометрические фигуры, мячи	«Полька» М. Глинки «Полянка» Рус.нар. мелодия «Листья золотые» Т. Попатенко «Осень» И. Кишко «Катерина» Укр.нар.мелодия
3	В мире звуков	Диагностика детей путём наблюдения во время выполнения заданий во время занятия. Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые), формировать интерес к их восприятию, приучать слушать и различать их.	Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, играющего на скрипке мальчика, танцующих детей. Шумовые инструменты:	«Марш» Д. Львова «Бег» Т. Ломовой «Вальс» Д. Кабалевского «Ах, вы сени» Рус. нар. песня

		Формировать культуру слушания музыки: не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума. Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов. Упражнять детей в игре на шумовых инструментах.	погремушки, трещётки, шумовые коробочки, бубны	
4	Музыкальные звуки	Диагностика детей путём наблюдения во время выполнения заданий во время занятия. Дать чёткие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать формировать интерес к слушанию музыки. Продолжать развивать навыки инсценирования сказок.	Шапочки зверей	«Марш», «Бег» Т. Ломовой «Полёт шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане») Н. Римского-Корсакова «Серенькая кошечка» В. Витлина «Листья золотые» Т. Попатенко Музыка по выбору педагога для игры «Теремок»
5	Здравствуй, Осень	Расширять представление детей об осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Иллюстративный материал на тему «Осень»	«Марш», «Бег» Т. Ломовой «Осенняя песнь» (из «Времена года») муз. П. И. Чайковского. «Журавли» А. Лившица «Ворон» Рус. нар. песня «Листья золотые» Т. Попатенко
6	Шум дождя	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в	Репродукция картины Ф. Васильева «Перед дождём», иллюстрации с изображением осеннего дождя	«Дождик» (из сб. «Альбом пьес для детей» Г. Свиридова «Облака плывут» (из цикла «Бирюльки») С. Майкапара

		музыке, средства музыкальной выразительности		
7	Шум ветра	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Формировать любовь к природе средствами музыки, художественного слова, изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении	Иллюстрации на тему «Осень»	«Октябрь. Осенняя песнь» (из сб. «Времена года») П. Чайковского «Падают листья» М. Красева
8	Шутка в музыке	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроения в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик при слушании музыкальных произведений. Воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка	«Марш» М. Красева «Всадники» В. Витлина «Подпрыгивание» Т. Ломовой «Танец» Чешская народная мелодия «Капустник» В. Нечаева «Гусята» Нем. нар. песня «Скок-скок-поскок» Рус. нар. песня «По лягушек и комара» А. Филлипенко
Октябрь				
9	Вместе нам весело	Закреплять знания о жанрах в музыке. Воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации на тему «Осень», «Сбор урожая»	«Полька» В. Герчик «Полька» М. Глинка «Урожай собирай» А. Филлипенко «Марш» Шостоковича «Скачут по дорожке» А. Попатенко

				«Колыбельная» Р. Паулса «Будь ловким» Н. Ладухина
10	Любимая игрушка	Расширять понятие «Любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку. Формировать чувство красоты. Побуждать двигаться под музыку, точно передавая её настроение.	Игрушки: лиса, зайчик, конь, кукла, мишка, мяч	«Лиса-плутовка» Нем. нар. мелодия «Зайчик» М. Старокадомского «Борзый конь» Ц. Кюи «Новая кукла» П. Чайковский «Мишка» М. Раухвергера «Игра в мяч» М. Красева Любая двухчастная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.
11	Волшебная шкатулка	Формировать музыкальные и творческие способности. Обогащать эмоциональные впечатления детей. Учить узнавать знакомые музыкальные произведений.	Шляпа, палочка, шкатулка. Карточки, иллюстрирующие содержание репертуара песен. Платочки.	«Марш» Н. Надененко «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана «На мосточке» А. Филлипенко «Насмешливая кукушка» Австрийская нар.песня «Конь2 Е. Тиличеева «Синичка» М. Красева «Калинка» Рус.нар.песня
12	Весёлые дети			
13	Мы играем и поём			
14	Музыкальное изображение животных			
15	Лесные приключения			
16	В			

	королевстве Искусство			
Ноябрь				

Приложение № 1

План работы с родителями на 2022-2023 уч. год

Срок проведения	Тема	Форма работы	Цель работы
	«Для родителей вновь	Выступление на	Дать родителям вновь поступивших детей рекомендации о значении

Сентябрь	поступающих детей»	родительских собраниях	музыкального развития.
	«Задачи музыкального воспитания»	Выступление на родительских собраниях	Познакомить родителей с задачами музыкального воспитания.
	«Поем вместе с мамой»»	Консультация	Дать родителям рекомендации о том, как важно участие родителей в семейном музыкальном воспитании
Октябрь	Организованная образовательная деятельность «Музыкальное развитие» в детском саду»	Консультация	Познакомить родителей с видами деятельности, используемыми в ООД по музыкальному развитию.
	Покровская ярмарка	Развлечение	Создать радостное настроение у родителей и детей от совместного мероприятия
Ноябрь	«Использование музыкально-дидактических игр и игровых приемов в процессе музыкальной деятельности дошкольников»	Консультация	Познакомить родителей с музыкально-дидактическими играми.
Декабрь	«Влияние праздников на развитие речи детей»	Презентация для родителей	Познакомить родителей с тем, как различные виды деятельности на праздниках влияют на развитие речи детей.
	«Новый год у ворот»	Утренник	Привлечь родителей в изготовлении костюмов к новогодним утренникам.
Январь	«Музыка лечит»	Консультация	Познакомить родителей с методами музыкального развития, влияющими на здоровье детей.
	«В мире музыки»	Информация на стенд	Приобщать родителей к музыкальному искусству.
Февраль	Драматизация сказки	Рекомендации	Привлечь родителей к совместной деятельности.
Март	«Учим и поем вместе с нами»	Рекомендации	Привлечь родителей к разучиванию стихов и песен к утренникам.
	«Моя любимая Мама»	Утренник	Воспитывать бережное, уважительное отношение к мамам, бабушкам.
Апрель	«Советы родителям по организации самостоятельной музыкальной	Советы для родителей	Дать родителям советы, как организовать самостоятельную музыкальную деятельность.

	деятельности детей»		
Май	«Музыкально-дидактические игры на развитие творческих способностей»	Папка – передвижка	Предложить родителям музыкально-дидактические игры.
Июнь, июль, август	«Здравствуйте. Лето!»	Рекомендации	Подготовка костюмов и атрибутов к празднику, посвященного «Дню защиты детей»

Режим дня
воспитанников МБДОУ № 57 «Катюша»
в холодный период года

Режимные процессы /характер деятельности	**Подготовительная группа**		**Старшая группа**		**Средняя группа**		**II младшая группа**		**I младшая группа**	
	6–7 лет	д-ть	5–6 лет	д-ть	4–5 лет	д-ть	3–4 года	д-ть	2–3 года	д-ть
Прием воспитанников, утренний фильтр, самостоятельная деятельность, игры, утренний круг в том числе двигательные игры малой подвижности	07:00–08:15	1:15 0:10	07:00–08:00	1 0:10	07:00–08:00	1 0:10	07:00–08:00	1 0:10	07:00–08:00	1 0:10
Утренняя гимнастика	08:15–08:30	0:15	08:00–08:10	0:10	08:00–08:10	0:10	08:00–08:10	0:10	08:00–08:10	0:10
Самостоятельная деятельность, игра	-	-	08:10–08:30	0:20	08:10–08:30	0:20	08:10–08:30	0:15	08:10–08:30	0:20
Подготовка к приёму пищи, приём пищи № 1 (завтрак)	08:30-09:00	0:30	08:30-09:00	0:30	08:30-09:00	0:30	08:30-09:00	0:30	08:30-09:00	0:30
Занятия, перерыв между занятиями, совместная деятельность педагога с детьми в том числе подвижные игры малой и средней подвижности	09:00–10:50	1:50 0:15	09:00–10:45	1:45 0:15	09:00–10:30	1:30 0:15	09:00–10:30	1:30 0:15	09:00–10:30	1:30 0:10
Подготовка к приему пищи, прием пищи № 2 (второй завтрак)	10:50–11:00	0:10	10:45–10:55	0:10	10:30–10:40	0:10	10:30–10:40	0:10	10:30–10:40	0:10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, игры), возвращение с прогулки в том числе игры средней и высокой подвижности	11:00–12:30	1:30 0:30	10:55– 12:25	1:30 0:30	10:40– 12:10	1:30 0:30	10:40– 12:00	1:20 0:20	10:40– 12:00	1:20 0:20
Подготовка к приему пищи,	12:30–12:50	0:20	12:25–12:45	0:20	12:10–12:35	0:25	12:00–12:30	0:30	12:00–12:30	0:30

прием пищи № 3 (обед)										
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы перед сном, сон	12:50-15:20	2:30	12:45–15:15	2:30	12:35–15:05	2:30	12:30–15:30	3:00	12:30–15:30	3:00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, гимнастика пробуждения, подготовка к полднику	15:20-15:35	0:15	15:15–15:30	0:15	15:05–15:30	0:25	15:30–15:45	0:15	15:30–15:50	0:20
Прием пищи № 4 (полдник)	15:35-16:00	0:25	15:30–16:00	0:30	15:30–16:00	0:30	15:45–16:15	0:30	15:50–16:20	0:30
Организованная образовательная деятельность (в том числе занятие № 3, самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность педагога с детьми)	16:00–17:00	1	16:00–17:00	1	-		-		-	
Игровая деятельность, вечерний круг, дополнительная образовательная деятельность	17:00–17:30	0:30	17:00–17:30	0:30	16:00–17:30	1:30	16:20–17:20	0:40	16:15–17:20 (дополни-тельная образо-вательная деятель-ность не предусмотре на)	1:05
Прогулка (наблюдения, труд, игры) в том числе, игры средней и высокой подвижности	17:30–19:00	1:30 0:30	17:30–19:00	1:30 0:30	17:30–19:00	1:30 0:25	17:20–19:00	1:40 0:25	17:20–19:00	1:40 0:20
Уход воспитанников домой	до 19:00		до 19:00		до 19:00		до 19:00		до 19:00	

Режим дня
воспитанников МБДОУ № 57 «Катюша»
в теплый период года

Режимные процессы /характер деятельности	**Подготовительная группа**		**Старшая группа**		**Средняя группа**		**II младшая группа**		**I младшая группа**	
	6–7 лет	д-ть	5–6 лет	д-ть	4–5 лет	д-ть	3–4 года	д-ть	2–3 года	д-ть
Прием воспитанников на свежем воздухе, утренний фильтр, игры, утренний круг. В том числе подвижные игры	07:00–08:10	1:10 0:30	07:00–08:10	1:10 0:30	07:00–08:10	1:10 0:30	07:00–08:05	1:05 0:20	07:00–08:05	1:05 0:20
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	08:10–08:20	0:10	08:10–08:20	0:10	08:10–08:20	0:10	08:05–08:15	0:10	08:05–08:15	0:10
Подготовка к завтраку, завтрак	08:20--09:00	0:40	08:20--09:00	0:40	08:20--09:00	0:40	08:15--09:00	0:45	08:15--09:00	0:45
Игры, занятия	09:00-09:55	0:55	09:00-09:45	0:45	09:00-09:25	0:25	09:00-09:15	0:15	09:00-09:10	0:10
Прогулка	09:55-10:30	0:35	09:45-10:30	0:55	09:35-10:35	1:00	09:30-10:15	0:45	09:30-10:10	0:40
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, второй завтрак.	10:30-10:45	0:15	10:30-10:40	0:10	10:35-10:45	0:10	10:15-10:30	0:15	10:10-10:25	0:15
Прогулка В том числе подвижные игры	10:45-12:20	1:25 0:40	11:55-12:20	1:25 0:40	11:00-12:15	1:15 0:30	10:50-11:40	0:50 0:25	10:45-11:35	0:50 0:20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	12:20-13:00	0:40	12:20-13:00	0:40	12:15-13:00	0:45	11:40-12:25	0:45	11:35-12:20	0:45
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы перед сном, сон	13:00-15:30	2:30	13:00-15:30	2:30	13:00-15:30	2:30	12:25-15:25	3:00	12:20-15:20	3:00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гигиенические	15:30-15:45	0:15	15:30-15:45	0:15	15:30-15:45	0:15	15:25-15:40	0:15	15:20:15:40	0:15

процедуры, гимнастика пробуждения										
Подготовка к полднику, полдник	15:45-16:00	0:15	15:45-16:00	0:15	15:45-16:00	0:15	15:40-16:00	0:20	15:40-16:00	0:20
Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы В том числе подвижные игры	16:00-16:35	0:35 0:15	16:00-16:35	0:35 0:15	16:00-16:30	0:30 0:10	16:00-16:25	0:25 0:10	16:00-16:35	0:25 0:10
Подготовка к прогулке, прогулка, вечерний круг В том числе подвижные игры различной интенсивности	16:35-19:00	2:05 0: 40	16:35-19:00	2:05 0:40	16:30-19:00	2:10 0:35	16:25-19:00	2:10 0:30	16:35-19:00	2:10 0:25
Уход воспитанников домой	до 19:00		до 19:00		до 19:00		до 19:00		до 19:00	