Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 57 «Катюша»

Принято решением педагогического совета
№ 1
Протокол № 1 от «04» сентября 2023 года

Утверждено
Заведующий МБДОУ «Детский сад №57
«Катюша»
_____Е.Н. Пекишева
Приказ №114 от «04» сентября 2023 года

Пекишева Елена Николаевна

Подписан: Пекишева Елена Николаевна
DN: C=RU, OU=заведующий, O="МБДОУ "" Детский сад № 57 ""Катюша""", CN=Пекишева Елена Николаевна, E=ds57@city.tambov.gov.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.09.05 13:31:54+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.2.1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
образовательная программа
художественной направленности
«Обучение рисованию»
для детей 3-5 лет
на 2023-2024 учебный год

Срок реализации: 2 года

Тамбов, 2023

Блок №1. « Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»	
1.1	Пояснительная записка……..3 стр.
1.2	Цель и задачи программы…….4 стр.
1.3	Содержание программы……5 стр.
1.4	Планируемые результаты…….8 стр.
Блок №2 « Комплекс организационно- педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы»	
2.1	Календарный учебный график……...9 стр.
2.2	Условия реализации программы……...…..40 стр.
2.3	Формы аттестации……...…..41 стр.
2.4	Оценочные материалы……..41 стр.
2.5	Методические материалы……42 стр.
2.6	Список литературы……...……43 стр.

Блок №1. « Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по нетрадиционной технике рисования представляет собой разработанную систему нетрадиционного рисования с детьми в условиях детского сада. В рабочей программе сформулированы общие развивающие и обучающие цели, развернуты задачи по использованию нетрадиционных техник изодеятельности, содержится подробное календарно-тематическое планирование, спланированы результаты, которых могут достигнуть дети. Данная программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают,

что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами.

Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. А по эмоциям можно судить о том, что у ребенка на душе, какое у него настроение, что его радует, а что огорчает. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получится выразительным. Работа с нетрадиционной техникой изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развивать у детей художественно-творческие способности посредством нетрадиционных техник рисования.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств**,** отношений, приобщения к миру прекрасного**.**

Задачи I года обучения:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой)
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- Формировать у детей изобразительные умения и навыки
- Развивать творческое воображение, фантазию
-Воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками
- Развивать мелкую моторику
-Воспитывать аккуратность в работе

<u>Задачи II года обучения</u>:

- Продолжать прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками
- Помочь детям овладеть навыками при работе с новыми нетрадиционными техниками рисования.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
-Развивать творческое воображение, фантазию, мышление пространственное воображение
- Продолжать развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков;

-Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- Формировать умение оценивать созданные изображения
- Развивать мелкую моторику

1.3. Содержание программы

Работая по примерным образовательным программам дошкольного образования, большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно места отводится нетрадиционной.

Данная программа приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию, позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

Возрастные особенности развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

У ребенка в период его взросления активно проявляется интерес ко всем видам изобразительной деятельности. Каждый ребенок с двух - трех лет и до подросткового возраста рисует вообще все, что слышит и знает, даже запахи. Однако интерес к этой деятельности проходит в большинстве случаев. Верными рисованию и живописи остаются только художественно одаренные люди.

Рисование - это один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Ребенок усваивает понятия «вертикаль» и «горизонталь», отсюда линейность ранних детских рисунков.

Затем ребенок постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее. Происходит это быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование дает возможность в образной форме выразить то, что уже узнал дошкольник и что он не всегда может выразить словесно. Рисование способствует развитию: зрения, координации движений, речи, мышления, помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, упорядочить все более усложняющиеся представления о мире.

С возрастом дети перестают рисовать, потому что большее значение приобретает слово.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего личностного, эстетического, нравственного, трудового и познавательного развития детей. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. Художники Древней Греции считали, например, что обучение рисованию не только необходимо для многих практических ремесел, но и важно для общего образования и воспитания.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма - компонентов эстетического чувства и становятся базой для развития наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Дети очень любят рисовать. Как только маленькая ручка становится способной ухватить карандаш, сразу же у ребенка появляется стремление что-то изобразить на листке бумаги. А также - на стене, на асфальте, короче, вообще, на всем, на чем можно оставлять заметные следы. На этой особенности изобразительной деятельности дошкольника и основываются нетрадиционные способы рисования.

Изобразительная деятельность детей изучается психологами с разных сторон: как происходит возрастная эволюция детского рисунка, проводится психологический анализ процесса рисования, анализ связи умственного развития и рисования, а также связи между личностью ребенка и рисунком. Но, несмотря на все эти разнообразные подходы, детский рисунок с точки зрения его психологической значимости изучен еще недостаточно. С этим связано большое число разноречивых теорий, объясняющих

психологическую природу детских рисунков. Зато в отношении возрастной эволюции изобразительной деятельности детей ясности несколько больше.

Итальянский психолог К. Риччи выделяет два этапа эволюции детского рисунка: до изобразительный и изобразительный. Этапы, в свою очередь, делятся на несколько стадий.

. *Первая стадия до изобразительного этапа* - стадия каракулей, которая начинается в возрасте двух лет. Первые каракули - обычно почти случайные метки. В это время ребенка интересует не изображение, а сам карандаш. Больше того, ребенок может вообще не смотреть на карандаш, когда чертит им по бумаге. На этой стадии он еще не умеет связывать зрительные образы с рисованием. Он получает удовольствие от самих движений рукой с карандашом. В этот период ребенок еще не способен нарисовать что-нибудь реальное, поэтому научить его в этом возрасте изобразить, например, яблоко, просто невозможно.

Примерно через 6 месяцев после начала стадии каракулей у ребенка возникает возможность зрительного контроля за рисованием. Теперь он познает зрительно то, что делает. Большинство детей в этот период рисует с большим энтузиазмом. Любые замечания, отбивающие у ребенка охоту к рисованию на этой стадии, могут вызвать задержку его общего развития, поскольку этот тип контроля важен и для других сфер деятельности.

. *Вторая стадия* - от 2-х до 3-х лет. Она мало отличается от предыдущей по качеству рисунка - каракули были и есть. Но на этой стадии ребенок начинает давать названия своим рисункам: «Это - папа» или «Это я бегу», хотя ни папы, ни самого ребенка обнаружить на рисунках невозможно. Но если ребенок раньше получал удовольствие от движений как таковых, то здесь он начинает связывать свои движения с окружающим внешним миром.

В целом, рисование каракулей дает возможность ребенку создавать линии и формы, овладевать моторной координацией, строить образное отражение окружающей действительности.

Первую стадию изобразительного этапа составляют рисунки с примитивной выразительностью, происходит это в 3-5 лет. Эти рисунки детей весьма специфические.

Вторую стадию составляют схематичные рисунки (в 6-7 лет). Ребенок начинает понимать и практически ориентироваться на то, что прыжки и мимика к изображению никакого отношения не имеют. Ребенок начинает изображать объекты с теми качествами, которые им принадлежат.

Уже к 4-5 годам выделяются два типа маленьких рисовальщиков: предпочитающих рисовать отдельные предметы и склонные к изображению сюжета, повествования. Дети, склонные к сюжетно-ролевому типу рисования, отличаются живым воображением, активностью речевых проявлений. Их творческое выражение в речи настолько велико, что рисунок

становится лишь опорой для развертывания рассказа. Изобразительная деятельность развивается у этих детей хуже, в то время как дети, сосредоточенные на самом изображении объектов, активно воспринимают их и заботятся о качестве своих изображений. У них появляется интерес к декорированию изображений.

Зная эти особенности развития изобразительной деятельности детей, взрослый может целенаправленно руководить творческими проявлениями детей. Одних он может направлять на плоскость рисунка, а другим показывать, как изображение связано с игрой, сказкой, драматургией. При этом сам взрослый может и не быть хорошим художником. Если он не умеет рисовать, он может играть с ребенком на равных. Взрослый просто в силу своего опыта владеет языком изображения лучше, чем ребенок. Он всегда может подсказать ребенку конкретные приемы схематизации и рисунка.

1.4. Планируемый результаты

По итогам 1 года обучения:

Дети будут знать:

- название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приѐмов рисования;
- изобразительно-выразительные средства: пятно, набрызг, цвет, печать, эстамп (оттиск).
- различные способы создания изображения;
- значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция, художник, живопись (ладоневая, пальчиковая,).

***Будут уметь*:**

- Пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования;
- создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок;
-создавать рисунок по собственной инициативе.
- приобретение важных социальных навыков- умеют действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату
- проявлять интерес и уважение к изобразительной деятельности друг друга

По итогам 2 года обучения:

Дети будут знать:

- названия основных и составных нетрадиционных приемов рисования, их виды и различия;
- различные способы создания изображения;
- значение терминов: контур, абстракция, мозаика, контраст, монотипия, цвет, замысел.

Будут уметь:
-определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования;
-экспериментировать разными нетрадиционными способами рисования при создании образа;
-создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования; на свободную тему;
-владеть разными нетрадиционными приемами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом.
-проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи.
- проявлять устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве, исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства нетрадиционные рисования;
- высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
- адекватно оценивать результаты деятельности (свои, других детей), стремиться прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

- у детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости.

Блок №2 « Комплекс организационно- педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

Первый год обучения

№ заня-тия, дата	**Тема занятия**	**Техника рисования**	**Программное содержание**	**Оборудование**
№1 04.09	**Что мы любим и умеем рисовать**	Рисование цветными карандашами, кистью,красками	Вызвать интерес к процессу рисования. Изучить возможности детей.	Альбомный лист, цветные карандаши, краски, кисточки.
№2 6.09	**«Грибы»**	«Оттиск печаткой из картофеля»	- познакомить с техникой оттиска печатки из картофеля; - учить дорисовывать травку пальчиком. - воспитывать стремление к овладению знаниями и способами	Печатки из картофеля, гуашь коричневого, белого, зеленого цветов.

			действия. - развивать художественный вкус.	
№3 11.09	**«Птицы клюют ягоды»**	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	- учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); - закрепить навыки рисования. - воспитывать аккуратность. - развивать чувство композиции.	Пол-листа формата А4 разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки
№4 13.09	**«Волшебные картинки» (волшебный дождик)**	Рисование свечой.	- познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик); - упражнять в умении аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку- лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее. - формировать навыки межличностного общения и доброжелательного отношения друг к другу. - развивать художественный вкус.	Свеча, синяя тушь, листы плотной бумаги, ½ листа формата А4 с уже нанесенными свечой рисунками.
№5 18.09	**«Травка»**	Рисование ладошкой.	-упражнять в технике печатания ладошкой; - закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми - развивать цветовосприятие.	Ватманский лист, темно- и светло-зеленая гуашь (можно налить в блюдце), кисти, салфетки.
№6 20.09	**«Осенние листья»**	Печать листьями	- познакомить с техникой печатания листьями; - учить использовать для создания образа сочетание разных цветов (тёплые тона). - воспитывать мотивации достижения успеха. - развивать цветовосприятие.	Листы бумаги (тонированные), гуашь красного, желтого, коричневого, оранжевого, зелёного цветов, осенние листья, салфетки.
№7 25.09	**«Цыплята»**	Комкание бумаги или обрыван	- закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, желтые

		ие	детали пастелью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). - формировать коммуникативные качества, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.	салфетки (целые и половинки), клей ПВА, пастель, черный маркер, шапочки цыплят (для игры), иллюстрации.
№8 27.09	**«Два петушка ссорятся»**	Рисование ладошкой	- совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). - воспитывать самостоятельность, активность, инициативность - развивать воображение, творчество	Лист формата А4 тонированный, кисти, гуашь, игрушка петушок, салфетки.

Октябрь

№ занятия,дата	**Тема занятия**	**Техника рисования**	**Программное содержание**	**Оборудование**
№1 2.10	**«Дождик, дождик»**	Рисование пальчиками	- познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью рисования пальчиками; - показать приёмы получения точек и коротких линий; - учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер. - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. - развивать эстетическое восприятие, воображение; формировать творчество детей.	Два листа формата А4 светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации, эскизы
№2 4.10	**Наши ладошки**	Рисование ладошкой	Вызвать у детей интерес к действиям с красками, формировать умение различать и называть цвет(зеленый, синий, желтый, красный).Развивать мелкую моторику руки. Снять психологический барьер боязни использования краски. Учить детей отпечатывать поочередно ладошки на листе бумаги, сопровождая словами «примакнуть - поднять»	Гуашь, губка , пропитанная краской, лист бумаги на каждого ребенка

№3 9.10	**Дождик кап-кап-кап**	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линей. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, светло- серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры.
№4 11.10	**Золотые листочки**	оттиск	Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворение от работы.	Осенние листочки тополя, березы, осины; гуашь, вода, кисть, салфетка, альбомный лист, половинка альбомного листа для оттиска, волшебная шкатулка от Осени.
№5 16.10	**Осенняя листва на деревьях**	Набивка салфеткой	Учить изображать осеннюю листву приемом « набивка салфеткой», сминать салфетку, содержать рабочий стол в чистоте. Закреплять умение аккуратно работать гуашью .Развивать ориентировку на листе, моторику рук .Воспитывать чувство красоты , желание работать самостоятельно.	Салфетки, альбомный лист, гуашь (желтая, красная, оранжевая), картины осенней природы.
№6 18.10	**Веселые мухоморы (Первое занятие)**	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов, красная гуашь, салфетки, картинки с изображением мухомора
№7 23.09	**Веселые мухоморы (Второе занятие)**	Рисование пальчиком	Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками(или кисточками), украшать работу сухими листьями (создание	Листы формата А4 голубого или серого цвета или ватманский лист, зеленая гуашь в

			элементарного коллажа.	мисочке, кисти, сухие листья, салфетки.
№8 25.10	**Рябинка**	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки(пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, ветка рябины

Ноябрь

№ Занятия,дата	**Тема занятия**	**Техника рисования**	**Программное содержание**	**Оборудование**
№1 1.11	**Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?**	Оттиск печатками из картофеля(круги разной величины)	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик».Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.	Индивидуальный лист (или ватманский лист) с желтым кругом в середине, желтая, красная, малиновая гуашь в мисочке, рисунки с изображением солнышка
№2 6.11	**Вкусный компот**	Оттиск яблоком	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображе нием банки, краска красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи
№3 8.11	**Угостим игрушки вкусным соком**	Рисование поролоновым тампоном	Продолжать вызывать у детей интерес работе с краской. Учить правильно держать тампон тремя пальчиками, аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать им силуэт предмета.	Краска, гуашь, вырезанные из бумаги большие стаканы для сока, любимые игрушки из игровой зоны
№4 13.11	**Ягоды и яблочки на тарелочке**	Оттиск печатками из картофеля, яблок	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство	Круг из тонированной бумаги, пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки,

			композиции.	ягоды и яблоки натуральные или муляжи
№5 15.11	**Овощи на зиму**	Оттиск печатками из картофеля(круги разной величины)	Вызвать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей на зиму. Закрепить технику печатывания печаткой из картофеля. Развивать чувство композиции	Лист с контурным изображе нием банки, краска красная,зелнеая, желтая, салфетки, овощи натуральные или муляжи
№6 20.11	**Мой веселый звонкий мяч**	Оттиск печатками из картофеля	Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать координацию движений. Продолжать вызывать интерес у детей к работе с печатками из картофеля	Кукла, мяч, таз (Альбомный лист, гуашь, фломастер ,печатки из картофеля круглой формы
№7 22.11	**Поможем ежику спрятаться под осенними листьями**	Оттиск печатками из картофеля	Способствовать осознанию детьми собственной значимости (могут помочь ежатам).Заинтересовать изображением листьев. Побуждать нарисовать их доступными каждому ребенку способом и свободно расположить на поверхности листа бумаги	На каждого ребенка лист бумаги с изображением силуэта ежа, гуашь, кисти печатки из картофеля в форме листьев
№8 27.11	**Пасмурный денек(карти на)**	Техника по мокрому фону	Учить изображать небо в технике «по мокрому фону», используя синюю, серую краску, воду. Закреплять навык аккуратной работы с изобразительным материалом, в технике «примакивания» изображать листву на земле. Развивать речь, умение знать и подбирать осенние краски, работать щетинистой, тонкой кистью, ориентироваться на листе, выполнять точные движения по месту. Воспитывать интерес к рисованию, чувство красоты от природы	гуашь (синяя, серая, жёлтая, красная), вода, кисти, лист А3 с закрашенной землёй, вода, салфетка, *персонаж* – дедушка – Лесовичёк, картины осенней природы, альбомные листы с тонированной землёй

Декабрь

№ Занятия,дата	Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
№1 4.12	**Падающий снег**	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Учить передавать слова стихотворения с помощью соответствующих движений. Развивать внимание.	Белая гуашь разбавленная водой, тряпочка, синий цветной картон с нарисованными или наклеенными сугробами
№2 6.12	**Мои рукавички**	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек
№3 11.12	**Красивые шарфики**	Закрашивание поролоновым тампоном, рисование ватной палочкой	Продолжать учить закрашивать поролоновым тампоном, продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками при нанесении узора на шарфик; развивать инициативу, закрепить знание цветов	Вырезанные из бумаги прямоугольные полоски с надрезанными концами в виде бахромы, краски разных цветов
№4 13.12	**Зайка**	Рисование тычком полусухой жесткой кистью	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	Белая гуашь, кисточка с жестким ворсом, альбомный лист с нарисованным силуэтом
№5 18.12	**В лесу родилась елочка**	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной работы	Тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая, салфетки, иллюстрации с изображением елки
№6 20.12	**Маленьким елочкам холодно зимой**	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа(снежинки, снежные комочки).Закрепить навыки	Тонированная лист бумаги(синий, фиолетовый цвет), Две елочки из зеленой бумаги

			наклеивания. Воспитывать аккуратность	
№7 25.12	**Шары для новогодней елки**	Рисование печатками, поролоновым тампоном	Учить детей аккуратно закрашивать поролоновым тампоном, вырезанные из плотной бумаги елочные шары, наносить рисунок печатками . Развивать чувство ритма	Круги из плотной бумаги, печатки из картофеля, поролоновый тампон, гуашь разных цветов, новогодние шары.
№8 27.11	**Закрасим елку**	Закрашивание поролоновым тампоном	Продолжать учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона	Игрушечный Дед Мороз, вырезанная из плотной бумаги елка заранее нарисованными на ней разноцветными восковыми мелками новогодними игрушками, поролоновый тампон, акварельные краски, стакан с водой

Январь

№ Занятия,дата	**Тема занятия**	**Техника рисования**	**Программное содержание**	**Оборудование**
№1 10.01	**Рождественские колокольчики**	Рисование восковыми мелками,. Закрашивание поролоновым тампоном	Учить детей наносить рисунок восковыми мелками в виде кружочков, прямой линии и закрашивать колокольчик поролоновым тампоном. Развивать мелкую моторику руки.	Цветной картон с нарисованным силуэтом колокольчика, пластилин, колокольчик или картинка с его изображением
№2 15.01	**Веселый снеговик**	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть)
№3 17.01	**Горка**	Рисование ватными палочками, губкой, поролоном	Учить рисовать горку горизонтальной, вертикальной и диагональной прямой, закрашивать её. Закреплять знания о белом цвете, снеге, умение тонировать поролоном землю. Развивать моторику рук, внимание, точность движения,	гуашь белая, кисть, губка, вода, образец, картинка горки, картина зимних забав зимой, тонированный лист (небо), вырезанные саночки

			аккуратность в работе с кистью, водой, губкой. Воспитывать положительные эмоции от работы, желание обыграть рисунок.	из цветной бумаги, пластилин, поролоновый тампон.
№4 22.01	**Дерево в инее**	Рисование тычком жесткой кистью « манной краской»	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты, желание помочь - украсить дерево	«манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее.
№5 24.01	**Метель**	Рисование жесткой кистью	Учить изображать домик с помощью мелков из разных прямых линий, закрашивать плотно и ровно, метель с помощью разведённой акварели и щетинистой кисти. Закреплять навык аккуратной работы кисточкой, карандашами, опрятности на столе. Развивать творчество, моторику рук, речь, воображение. Воспитывать интерес к рисованию, желание работать самостоятельно, видеть красоту в картинах, желание помочь зверям.	альбомный лист с изображением лесного зверя, разведённая синяя акварель, щетинистая кисть, мелки, зимние картины, домик (наглядность), образец, письмо из леса, запись ветра.
№6 29.01	**Морозные узоры на окне**	Рисование тычок сухой кистью	Развивать моторику рук, внимание, точность движения, аккуратность в работе с губкой, водой. Воспитывать положительные эмоции от работы.	Лист бумаги с нанесенным морозным узором восковой свечой, вода, губка, акварельные краски
№7 31.01	**Свитер для друзей**	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор	Силуэт свитера, гуашь разных цветов

Февраль

№ Занятия, дата	Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
№1 5.02	**Чашка для папы**	Рисование ватными палочками,	Продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор	Силуэт чашки, чашка, ватные палочки, губка, гуашь
№2 7.02	**Красивые тарелки**	Рисование оттисков печатками из картофеля	Продолжать знакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Два игрушечных бельчонка. Печатки из картофеля в форме маленьких крестиков, ромбиков, кругов и больших цветов; мисочки с вложенным тонким поролоном, пропитанным гуашью разных цветов; два круга, вырезанных из картона; гуашь, кисть, тряпочка.
№3 12.02	**Совушка-сова большая голова**	Тычок полусухой кистью.	Учить детей передавать форму совы. Закрепить знание детей в рисовании сухой кисточкой. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги с силуэтом совы, картинки с изображением птицы, кисточка с жестким ворсом
№4 14.02	**Снегирь**	Пальчиковая живопись	Учить изображать птицу – снегиря, используя трафарет; рябинку, используя «пальчиковую живопись». Закреплять умение работать поролоновым тампоном. Развивать мир, речь, аккуратность умение дорисовать деталь кистью, внимание, ориентировку на листе, точность действий руки. Воспитывать чувство красоты, старание, положительные эмоции от творчество	трафареты, гуашь, поролоновый тампон, кисть, салфетки, картинки птиц, ягодки с рябины, тонированный альбомный лист с изображением ветки рябины, образец, пальчиковая игра
№5 19.02	**Жар- птица**	Рисование ладошкой	Учить рисовать сказочную птицу с помощью ладони и гуаши. Закреплять умение пользоваться гуашью, кистью, салфеткой. Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность, внимание. Обогащать словарь словами, обозначающими оттенки красного цвета. .	гуашь, альбомный тонированный лист, ватные палочки, салфетки, образец, картинка жар птицы, сюрприз, музыка, пальчиковая гимнастика

№6 21.02	**Открытка для папы**	Рисование воском	Продолжать знакомить детей с 23 февраля ,профессией военного	Заготовленные листы бумаги ,гуашевые краски синего цвета ,кисточки, стаканчики с водой, салфетки
№7 26.02	**Разноцветная пирамидка**	Закрашивание поролоновым тампоном	Учить детей рисовать короткие прямые линии слева направо с помощью поролонового тампона. Воспитывать старание, положительные эмоции от творчество, закрепить названия цветов	Пирамидка, альбомный лист с нарисованной пирамидкой, гуашь разного цвета, вода, салфетки.
№8 28.02	**Клубочки для котят**	Рисование восковыми мелками.кисть ю	Учить детей рисовать круговыми движениями восковыми мелками клубки ниток и закрашивать клубочки красками при помощи кисточки. Развивать мелкую мо-торику рук.	Клубок шерстяных ниток, игрушечный котенок. Гуашь разных цветов, кисточка, восковые мелки.баночка с водой, тряпочка

Март

№ Занятия, дата	**Тема занятия**	**Техника рисования**	**Программное содержание**	**Оборудование**
№1 5.03	**Цветы для мамы**	Оттиск мятой бумаги	Учить передавать образ цветка ,используя нетрадиционную технику рисования- печатание бумажным комочком	Лист бумаги А3,половинки листов для снимания ,гуашь желтого, красного ,синего, зеленого ,белого цветов ,палитра ,кисточки, баночки с водой, влажные салфетки
№2 7.03	**Платье в горошек**	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе	Альбомный лист с изображением силуэта платья, гуашь, Ватные палочки, кукла.
№3 12.03	**Красивые салфетки**	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ватными палочками; развивать инициативу, закрепить знание цветов	Вырезанные из бумаги квадраты , печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка салфеток

№4 14.03	**Солнышко лучистое**	Рисование ладошками	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошками. Познакомить детей с понятием «лучик», Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки - лучики и солнышка. Развивать цветовосприятие	Альбомный лист с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь желтого, оранжевого, Красного цветов, кисти, Блюдца для краски
№5 19.03	**Веселые осьминожки**	Рисование ладошками.	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание	Альбомный лист с морским пейзажем, в котором «полуспрятаны» разноцветные детки-осьминожки. Голубой лист бумаги, широкая мисочка с разведенной водой гуашью, гуашь, кисть, тряпочка
№6 21.03	**Бусы для куклы Кати**	Печатание крышками от бутылок	Упражнять в технике печатания крышками от бутылок. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	Кукла Катя, крышки от бутылок, гуашь,салфетки, альбомный лист с нарисованной ниточкой
№7 26.03	**Петя-петушок**	Рисование пальчиками	Учить рисовать хвост для петушка из цветных полосок. Развивать цветовосприятие, точность действий при нанесении перышек хвоста , ориентировку на листе, умение дорисовать композицию. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать любознательность, положительные эмоции от работы с красками, чувство красоты.	альбомный лист с нарисованным петушком, гуашь (белая, синяя, жёлтая, красная), образец, картинки,
№8 28.03	**Мышонок в норке**	Закрашивание кистью, восковой мелок	Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг,	Половинка альбомного листа, в центре которой восковыми мелками нарисован мышонок;

			проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов. Учить понимать содержание сказки. Воспитывать отзывчивость и доброту	акварельные краски, кисть, банка с водой

Апрель

№ Занятия,дата	Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
№1 2.04	**Ласковое солнышко**	Рисование пальчиками	Учить рисовать пальчиками короткие линии - лучики, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук.	Желтый картонный круг. Прищепки, лист голубой бумаги; желтая или оранжевая гуашь, разведенная водой, тряпочка.
№2 4.04	**Весенняя капель**	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев.	Альбомный лист с нарисованными вверху листа сосульками, синяя гуашь, разведенная водой, тряпочка.
№3 9.04	**Звездочки на небе**	Рисование пальчиками.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Тонированный альбомный лист черного цвета, гуашь белого , желтого, красного цвета
№4 11.04	**Самолёт в облаках**	Рисование скомканной салфеткой	Учить используя скомканную салфетку для изображения облаков. Закреплять умение тонировать небо поролоновым тампоном и разведённой акварелью. Развивать моторику рук, речь, внимание, аккуратность в работе, точность движений руки, ориентировку на листе, наблюдательность. Воспитывать удовольствие от работы изобразительными материалами,	Альбомный лист с наклеянным изображением самолета ,салфетки, гуашь, разведённая синяя акварель, гуашь, поролоновые тампоны, образец, картинки самолёта, *игра* «Летят самолёты

			желание обыграть рисунок.	
№5 16.04	**Два веселых гуся**	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.	Альбомный лист, гуашь белого и серого цвета, картинки с изображением гуся
№6 18.04	**Подснежник**	Рисование пальчиками	Учить смешивать голубой цвет и изображать подснежник с помощью «пальчиковой живописи». Закреплять умение пользоваться палитрой, смешивать зелёную краску и отпечатывать листочки печатками из овощей. Развивать цветовосприятие, моторику рук, речь, умение пользоваться салфетками, ватными палочками, создавать композицию на листе, ориентируясь по подготовленным деталям. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать чувство красоты, желание порадовать солнышко.	Персонаж- солнышко, салфетки, гуашь(белая, синяя, желтая), палитра, альбомный лист
№7 23.04	**Плывет кораблик**	парафин	Учить изображать море с помощью парафина, разведённой акварели, зубной щётки. Закреплять умение тонировать половину листа. Развивать речь, моторику рук, речь, внимание, аккуратность, умение на листе ориентироваться, понимать положение неба, земли, закрашивать карандашами, не выезжая за край. Воспитывать творчество, желание обыграть свой рисунок корабликом из оригами.	парафин, разведённая акварель, зубная щётка, тонированный на половину альбомный лист, кораблик из оригами, картина с морем, образец, шум моря, *пальчиковая игра* «Пароход и лодочка».
№8 25.04	**Волны большие и маленькие**	Рисование кистью	Учить детей рисовать кистью волнистые линии. Продолжать развивать интерес к сказке. Упражнять в речевом дыхании	Таз с водой, маленький кораблик из пенопласта (или сложенный из бумаги). Альбомный лист, на котором нарисован кораблик, синяя гуашь,

				кисточка, банка с водой, тряпочка.

Май

№ Занятия,дата	Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
№1 7.05	**Праздничный салют**	Рисование кистью	Учить детей рисовать кистью методом «примакивания» по сырому. Развивать речь и мышление.	Картинка с изображением праздничного салюта. Лист голубой цветной бумаги, в нижней части которого приклеены разноцветные дома; кисть, гуашь разных цветов, банка с водой
№2 14.05	**Носит одуванчик желтый сарафанчик**	Рисование скомканной салфеткой	Учить изображать форму цветка, используя скомканную салфетку. Закреплять умение тонировать луг поролоновым тампоном и разведённой зеленой акварелью. Развивать моторику рук, речь, внимание, аккуратность в работе, точность движений руки, ориентировку на листе.	Альбомный лист,салфетки, гуашь желтого цвета, разведённая зеленая акварель, , поролоновые тампоны, образец, картинки с изображением одуванчика
№3 16.05	**Весенняя веточка**	Рисование оттисков печатками из картофеля	Продолжать знакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; Закреплять умение работать с палитрой и гуашью, сохранять рабочее место чистым. Развивать цветовосприятие, ориентировку на листе в соответствии с нарисованными заранее деталями, точность движений, моторику рук, внимание. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать самостоятельность, старание, желание украсить группу, чувство красоты.	тонированный альбомный лист с нарисованными веточками, гуашь (син., жёлтая, белая), печатка из картофеля в виде листочков
№4 21.05	**Цветочек радуется солнышку**	Печатание пробками	Продолжать упражнять в технике печатания . Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить прием	Лист светло-зеленой бумаги ,крышки от бутылок, гуашь различных цветов в мисочках, кисть.

			примакивания. Развивать чувство композиции.	
№5 23.05	**Зеленый шум**	Рисование кистью и сжатой салфеткой	Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник(рисование кистью ствола дерева и сжатой салфеткой крону дерева) .	Альбомный лист,кисть, салфетки, гуашь зеленого, коричнего цвета, поролоновые тампоны, образец, картинки с изображением деревьев
№6 28.05	**Божья коровка на лужайке**	Рисование пальчиками	Совершенствовать технику рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность)	Вырезанные и раскрашненные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, черная гуашь.
№7 30.05	**Радуга**	Рисование восковым мелком и акварелью	Учить рисовать радугу из цветных полосок восковыми мелками и закрашивать небо при помощи кисти акварелью.. Закреплять умение смешивать цвета, пользоваться палитрой. Развивать цветовосприятие, точность действий при нанесении полосок радуги, ориентировку на листе, умение дорисовать композицию. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать любознательность, положительные эмоции от работы с красками, чувство красоты.	тонированный альбомный лист, гуашь (белая, синяя, жёлтая, красная), образец, картинки,

Второй год обучения:

Сентябрь					
№	**Дата**	**Тема занятия**	**Техника рисования**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1	04.09	**Цветик-семицветик»**		Дать представления детям о цветовом многообразии, зознакомить с основными цветами; Расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения, -закреплять навык закрашивания	Спектральный круг, альбомный лист, гуашь, кисть , стаканы с водой, палитра, разноцветные ленточки

				внутри контура-	
2	06.09	**Виноград**	Печать пробкой	Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод *(светло-зеленый или фиолетовый)*. Развивать чувство композиции	
3	11.09	**Золотой подсолнух**	Рисование ватными палочками Поролоновым тампоном круглой формы	Учить рисовать середину подсолнуха методом тычка, листочки- оттиском паролонового тампона Закреплять умение правильно держать тычок, кисть. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, любовь к природе. Развивать образное мышление.	
4	13.09	**Грибная поляна**	монотопия рисование вилкой	Познакомить с техникой монотипии.(рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую). Учить дорисовывать траву с помощью вилки, листочки- доступными каждому ребенку способом и свободно распологать на поверхности листа бумаги	плотная бумага, гуашевые кисти, банка с водой, салфетки.. картинки с изображением грибов ,мисочка с краской, пластмассовая вилка
5	18.09	**Астра**	Рисование вилкой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – вилкой. (проводить от центра цветка прямые линии в разных направлениях), Развивать самостоятельность, творческие способности	бумага, гуашевые кисти, банка с водой, салфетки.. картинки с изображением цветка асры ,мисочка с краской, пластмассовая вилка
6	20.09	**«Корзинка для яблок»** 1 занятие	Оттиск ластиком. Рисование палочкой	Продолжать знакомить детей с техникой печатания печатками из ластика; Развивать умение, ориентироваться на листе в соответствии с нарисованными	бумага, гуашевые кисти, банка с водой, салфетки.., мисочка с краской, ластик для печатания альбомный лист с

				заранее предметом(корзина), Развивать точность движений при нанесении узора на корзину ластиком, развивать моторику рук, внимание. Воспитывать самостоятельность, старание, желание украсить корзину, чувство красоты.	изображением корзины
7	25.09	**«Яблоки в корзине »** 2 занятие	Оттиск печатками из картофеля.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования «Оттиск печатками из картофеля», Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, образное внимание.	Плотная бумага любого цвета, гуашь, поролоновая губка, салфетки, печати из картофеля, ватная палочка
8	27.09	**«Осень на опушке краски разводила»** (Коллективная работа)	Рисование ладошкой	. Учить детей рисовать осеннее дерево с помощью ладошки, вносить по желанию детей дополнения (опавшая листва разного цвета, трава).	

Октябрь					
№	**Дата**	**Тема занятия**	**Техника рисования**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1	2.10	**«Цветы в траве»**	Рисование пальчиком. Рисование палочкой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками «Рисование пальчиком» (круговые движения), «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, палочки, салфетки.
2	4.10	**«Вот какой у нас арбуз»**	рисования акварелью по мокрому листу. Рисование ватной палочкой	познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования акварелью по мокрому листу., формировать умение изменять направление движения кисточки в соответствии с общим силуэтом; рисовать семечки ватной палочкой	Мисочки с гуашью, палочки, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.
3			Рисование ладошкой	Продолжать знакомить	Широкие блюдечки с гуашью,

	9.10	**Грибы на пенечке**		детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». из ладошки рисовать ножки «грибов». Дорисовывая шляпки. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук	кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
4.	11.10	**«Золотая рыбка». (печать ладошки: рыбка, пальцы – хвост).**	Рисование ладошкой. Рисование пальчиком. Рисование палочкой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Закреплять способы «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.	Широкие блюдечки с гуашью, палочки, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
5	16.10	**«Осенние листочки»**	Рисование восковыми мелками	Учить детей обводить рисунок восковыми мелками и закрашивать поверхность листа кистью акварельными красками Развивать мелкую моторику руки.	Бумага, акварель, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.
6	18.10	**Грустная осень**	Кляксографией**.**	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования воздухом – кляксографией (из клясы выдувать тучку и дождик)**.** Развивать дыхательную систему. воображение и мышление. Учить дорисовывать детали**(** травка. Цветы, солнышко за тучками)	трубочки для коктейлей, бумага, акварель.
7	23.10	**«Украсим зонтик»**	Трафарет, тычок ватной палочкой, крышкой	Продолжать учить детей изображать предмет с помощью трафарета . Закрепить умение дорисовывать детали и украшать зонт простым узором, используя крупные и мелкие элементы Развитие чувства цвета и формы.	Мисочки с гуашью, плотная бумага белого цвета, небольшие листы, салфетки, кисти
8	25.10	**«Зебра»**	Рисование пальчиком. Рисование палочкой	Закреплять с детьми нетрадиционные техники рисования «Рисование палочкой». (проводить	Мисочки с гуашью, палочки, плотная бумага любого цвета,

				прямые линии сверху вниз), Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	небольшие листы, салфетки
Ноябрь					
№	**Дата**	**Тема занятия**	**Техника рисования**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1	1.11	**«Петя – Петушок» ».**	Рисование ладошкой. Рисование пальцем. Рисование палочкой	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Рисование ладошкой», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.	Широкие блюдечки с гуашью, палоки, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
2	6.11	**«Красивый цветок**	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Учить обмакивать ладошку в понравившиеся цвета краски и составлять из ладошки «цветок». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	Мисочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона
3.	8.11	**Сказочное дерево»**	Разное	Учить передавать задуманный сказочный образ при помощи различных техник рисования(на выбор детей).. Придумывать необычные детали к реальному предмету (цветы, плоды, листья необычной формы и цвета). Закреплять умение правильно передавать строение дерева.	Мисочка с готовой краской(, в плотная бумага любого цвета и размера,
4	13.11	**« Овечка».**	Тычок полусухой кистью	Учить передавать в рисунке характерные особенности строения и внешнего вида животных. Упражнять в передаче фактуры пушистой кудрявой шерсти овечки тычкованием полусухой жёсткой кистью.	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель, поролоновая губка, ватные палочки, силуэт овечки
5	15.11	**«Котенок»**	Тычок жесткой полусухой кистью	Развивать способность передавать особенности	Жесткая кисть, гуашь, бумага

				изображаемого предмета;совершенствовать рисование жёсткой кистью и кистью с мягким ворсом;самостоятельно подбирать нужный цвет; развивать творческие способности детей, фантазию, эстетичность;	любого цвета и формата либо вырезанный силуэт животного.
6	20.11	**Коврик для котенка**	Рисование ватными палочками, вилкой, набрызг	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Закреплять техники «Рисование палочкой», Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.	Мисочки с гуашью, ватные палочки, , плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.
7	22.11	**Я ромашку нарисую – маме подарю**	Рисование пальчиками, оттиск печатками крышки	Создать положительный настрой на работу в честь праздника « День матери» Учить выполнять работу в технике рисования пальчиком, оттиск печатками. Развивать чувство цветовосприятия, композиции	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета,
8	27.11	**«Ежики»**	Рисование вилкой	Учить рисовать вилкой иголки на спинке у ежика, упражнять в изображении овальных форм и рисовать их; развивать воображение и фантазию	Мисочки с гуашью, плотная бумага белого цвета, небольшие листы, салфетки, кисти

Декабрь

№	Дата	Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1	4.12	**«Волшебные снежинки**	. Рисование по сырому листу Рисование скомканной бумагой	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Рисование по сырому листу», Учить располагать снежинки по всей поверхности листа, изображать сугробы скомканной бумагой Развивать творческие способности, мелкую	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь , кисть, баночка с водой. Скомканная бумага

				моторику рук. самостоятельность	
2	6.12	**«Сарафанчик для матрешки»**	Оттиск крышкой, рисование ватными палочками	Учить украшать силуэт матрешки узором по мотивам дымковской росписи(круги, точки, пересекающиеся, волнистые линии) используя нетрадиционные техники: оттиск пробкой, рисование ватными палочками	Плотная бумага любого цвета, кисти, акварель, поролоновая губка. Восковые мелки
3	11.12	**« Щенок « Дружок»»**	Рисовани тычок полусухой жёсткой кистью	Учить детей рисовать животных методом «тычка» - Формировать умения использовать в рисовании различные художественные материалы (тычок, гуашь, фломастер), передавать в рисунке особенности внешнего вида щенка. - Закрепить знания детей о цвете и геометрических фигурах *(*круг, треугольник, овал). Закрепить умение	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель, поролоновая губка, ватные палочки, силуэт щенка
4	13.12	**«.Мои перчатки»**	Рисование ватной палочкой	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность рисунка. Помочь обвести пальчики ребенка для изображения перчаток	Мисочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью,
5	18.12	**«Дерево зимой»**	набивка щетинной полусухой кистью.	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем набивки щетинной полусухой кистью белой краски, .	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь , ватные палочки
6	20.12	**« Шубка для Снегурочки»**	Тычок ватной палочкой, сухой кистью	Закрепить умение наносить рисунок равномерно на всю поверхность платья ватной палочкой(можно использовать краску разного	Плотная бумага любого цвета, мисочки с гуашью, , салфетки

				цвета), передовать «пушистость» воротника при помощи сухой кисти.	
7	25.12	**«Елка наряжается – праздник приближается»**	Рисование вилкой Ватными палочками	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Мисочки с гуашью, плотная бумага белого цвета, небольшие листы, салфетки, кисти
8	27.12	**«Новогодние шары на веточке»**	Рисование вилкой, оттиск картошкой	Учить детей изображать веточку ели при помощи вилки, округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности (оттиск картошкой) Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Мисочки с гуашью, плотная бумага белого цвета, небольшие листы, салфетки, кисти
Январь					
№	**Дата**	**Тема занятия**	**Техника рисования**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1	10.01	**Вкусное Мороженное для Снегурочки**	Рисование пухлыми красками	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пухлыми красками(смешиваем клей ПВА с гуашью и добавляем пену для бритья);Развивать у детей творческую фантазию, воображение, эстетический вкус; Воспитывать желание помочь персонажу.	Широкие блюдечки с пухлыми красками , плотная бумага любого цвета, салфетки, ватные палочки,
2	15.01	**«Закружила зимушка - зима».**	Рисование набрызгом. Рисование палочкой. Рисование пальцем.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.	

3	17.01	**«Снежинки»**	Кляксография	Познакомить детей с техникой рисования кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Учить наносить цвет на цветную бумагу	Мисочки с гуашью, плотная бумага белого цвета, небольшие листы, салфетки, кисти, коктельная трубочка
4	22.01	**«Веселый снеговик»**	Рисование манкой	Закрепить знание круглой формы. Учить определять величину частей и их расположение по отношению друг к другу. Изображать предмет, состоящий из трех частей одинаковой формы, но разной величины. Учить наносить манку на всю поверхность рисунка.	Мисочки с гуашью, плотная бумага белого цвета, небольшие листы, салфетки, кисти
5	24.01	**Деревья в серебре**	Тычек ватной палочкой	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом: тычком ватной палочкой. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. .Воспитывать у детей стремление к достижению результата.	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель, поролоновая губка, кисти
6	23.01	**«Морозные узоры» (рисование с помощью ниток разной фактуры – «изонить»)**	Ниткография	Рисование морозных узоров при помощи ниток; нитку, заранее окунув в краску, аккуратно накрываем нитку левой частью листа и плотно прижимаем сверху; убираем нитку, разворачиваем бумагу и удивляемся необычному сочетанию линий и мазков. Развитие творческого воображения, фантазии.	Плотная бумага любого цвета, пластилин

7	31.01	**Картинки на песке «Зайчик» (предметное рисование на манке)**	Рисование на манке	Создание изображений на манке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	Ёмкость или поднос с манкой, палочка
8		**Фантазеры**	Каракулеграфия	Познакомить с таким способом рисования , как каракулеграфия, упражнять в изображении недостающих деталей объекта; -закрепить навык поведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов	Альбомный лист с каракулями, простй карандаш, набор цветных карандашей

Февраль

№	Дата	Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1	5.02	**«Снежинки».(набрызг снежинок через трафарет)**	Рисование набрызгом. Рисование палочкой. Рисование пальцем.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Учить детей пользоваться трафаретом. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель, поролоновая губка, трубочки,палочки,салфетки, трафарет
2	7.02	**«Снегири на ветке»**	Тычек полусухой жесткой кистью + крупа.	Развивать воображение творчество, учить передавать образ птицы в рисунках используя технику тычка.	Плотная бумага любого цвета, гуашь или акварель, поролоновая губка, кисти, трубочки,палочки, салфетки, трафарет
3	12.02	**Веселый жираф**	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей рисовать ладошками, глаза рисовать кончиком кисточки; пятна наносить пальчиком, находить сходство с животным, радоваться полученному результату; прививать интерес к рисованию; учить промакивать руки салфеткой по окончании работы. развивать воображение.	Плотная бумага любого цвета, гуашь или акварель, поролоновая губка,трубочки,палочки,салфетки, трафарет

4	14.02	**«Укрась тарелочку»**	Тычкование ватной палочкой	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике тычкования.	Плотная бумага любого цвета, гуашь, тарелочка
5	19.02	**«Танк»**	Оттиск пробкой, печать по трафарету,	Продолжать учить детей печатать поролоновой губкой по всей поверхности трафарета Самостоятельное рисовать дороги для танка, путем проведения прямых линий, Дорисовывать рисунок дополнительными деталями (солнце, облака) используя различные техники рисования.	Плотная бумага любого цвета, гуашь, пороло трафарет танкановая губка, салфетки,
6	21.02	**«Галстук для папы**	Печать поролоновой губкой по трафарету ватные палочки	Вызвать желание порадовать пап и дедушек. Закрепить умение пользоваться поролоновым тампоном при раскрашивании галстука, украшать простым узором, используя крупные и мелкие элементы	Бумага белого цвета, фломастеры
7	26.02	**Веселые кляксы**	Кляксография**.**	Формировать умение дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.Воспитывать интерес к данному виду рисования.	Плотная бумага любого цвета, гуашь, кисти, салфетки, танк из цветной бумаги,клей
8	28.02	**«Воробей»**	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей рисовать ладошками, глаза рисовать кончиком кисточки; находить сходство с птицей, радоваться полученному результату; прививать интерес к рисованию; учить промакивать руки салфеткой по окончании работы. Закреплять знания о строении птиц, познакомить с коричневым цветом; развивать воображение.	бумага гуашь или акварель, кисточка,салфетки, силуэт ворбья

Март					
№	**Дата**	**Тема занятия**	**Техника рисования**	**Программное содержание**	**Оборудование**
1	5.03	**Фиалки для мамы в корзине**	Оттиск из поролона, ватные палочки	Упражнять в рисовании оттиском из поролона, Развивать чувство композиции, чувство цвета, учить детей продуманно брать краску для рисования в соответствии с фоном.	Плотная бумага любого цвета, гуашь, салфетки, ватные палочки
2	7.03	**Фиалки для мамы в корзине**	Оттиск печатками из картофеля. Рисование палочкой Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования «Оттиск печатками из картофеля», « Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук.	Плотная бумага любого цвета, гуашь, поролоновая губка, салфетки, печати из картофеля, ватная палочка
3	12.03	**«Зелёные гусенички»**	Оттиск печатками из моркови Рисование палочкой Рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из моркови». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание.	Плотная бумага любого цвета, гуашь, поролоновая губка, салфетки, печати из моркови, ватная палочка
4	14.03	**« Красивая ваза»**	Рисование « по сырому»	продолжать учить детей рисовать предметы нетрадиционным способам (по сырому);развивать эстетическое восприятие окружающей действительности; закреплять навыки владения кисточкой и красками; развивать воображение, чувство композиции.	Плотная бумага любого цвета, гуашь, кисточка баночка с водой, салфетки, , ватная палочка, акварелевые краски
5	19.03	«**Волшебный цветок».**	Рисование мыльными пузырями	Продолжать учить детей рисовать при помощи мыльных пузырец.Развивать воображение, внимание.	Плотная бумага любого цвета, гуашь, поролоновая губка, салфетки, мыльная жидкость, трубочки для коктейля
6		**Кошка**	Рисование вилкой, ватной палочкой	Продолжать обучать детей методам и приёмам	Мисочки с гуашью, плотная бумага

	21.03	**Мурка**		нестандартной технике рисования вилкой. Учить аккуратно наносить по кругу краску вилкой, изображая шерстку животного. Развитие творческого мышления и воображения Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с гуашью и вилкой.	любого цвета, небольшие листы, ватные палочки, салфетки
7	26.03	**«Волшебная страна_ подводное царство».**	Рисование по сырому листу Рисование восковыми мелками (свечой)	Учить детей рисовать медуз свечой (восковыми мелками) Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу» Закреплять умение пользоваться поролоновой губкой, создавать образ волны, Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук	Плотная бумага любого цвета, кисти, акварель, поролоновая губка. Восковые мелки
8	28.03	**Лебедь**	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Апрель

№	Дата	Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	2.04	**«Мишка»**	Тычок сухой кистью	Развивать художественно-творческие способности детей через использование нетрадиционных техник рисования. Развитие мелкой моторики пальцев рук и координации движений	Широкие блюдечки с красками , плотная бумага любого цвета с силуэтом медведя, салфетки, кисточки
2	4.04	**«Тюльпаны»**	Рисование вилкой	Показать детям возможность получения изображения с помощью вилки. Развивать творческое мышление, воображение и восприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки, ватные палочки, вилка

				Развивать координацию рук .Способствовать эстетическому восприятию мира	
3	9.04	«**Черёмуха».**	Рисование методом тычка	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Рисование методом тычка». Воспитывать эстетически - нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве.	Жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт
4	11. 04	**Ракета в космосе**	Рисование по мокрому Тычок палочкой Отпечаток крышкой	Учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги , смоченной водой. для создания космического фона ,использовать прием , отпечатки пробкой, рисование палочкой (планеты, звезды). Аккуратно наклеивать . вырезанную из бумаги ракету Развивать чувство композиции и колорита	гуашь, бумага, ватные палочки, крышки, кисточка, салфетки . силуэт ракеты
5	16.04	**«Сосульки на крыше»**	Рисование пухлыми красками (смешиваем клей ПВА с гуашью и добавляем пену для бритья)	Вызывая у детей интерес к рисованию природного явления новым способом : изображать сосульки пухлыми красками, создавая их объемность; капли – ватной палочкой	Плотная бумага с контурами сосулек на крыше . мисочка с пухлыми красками, ватные палочки
6	18.04	**« Веточка вербы»**	Рисование ватными палочками	расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны. Учить рисовать ветки при помощи ватных палочек Продолжать развивать творческие способности. Воспитывать интерес к занятию и аккуратность в работе**.**	Бумага любого цвета, гуашь, карандаши, цветная бумага, клей
7		**Муравейник**	Рисование	Продолжать учить детей	Гуашь черного цвета,

	23.04		пальчиком	использовать нетрадиционные приёмы рисования :тельце муравья рисовать тремя прилегающими друг к другу отпечатками подушечек пальцев, предварительно опущенных в черную краску. Для рисования веточек, травинок используются цветные карандаши .	карандаши или фломастеры, цветная бумага зеленого цвета,
8	25.04	**Пасхальное яйцо**	Ниткография ватные палочки	Совершенствовать умение работать кистью и красками, дополнять изображение нетрадиционными методами рисования(нитками и ватной палочкой)Воспитывать любовь и доброту к окружающему миру, интерес к искусству и культуре русского народа	Бумага белого цвета, мисочка с красками, нитки, ватные палочки

Май

№	Дата	Тема занятия	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1	2.05	**«Божьи коровки»**	Оттиск печатками из картофеля. Рисование палочкой Рисование пальчиками	Продолжать совершенствовать навыки детей нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из картофеля». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук.	Плотная бумага любого цвета, гуашь, поролоновая губка, салфетки, печати из картофеля, ватная палочка
2	7.04	**Праздничный салют**	Пластилинография	Вызвать радостные чувства в ожидании праздника, желание сделать красивую открытку в подарок близким. Упражнять в сочетании приёмов и средств изображения: пластилин + ватные палочки	Плотная бумага любого цвета, гуашь, поролоновая губка, салфетки, печати из картофеля, ватная палочка

3	14.05	**«Бабочка»**	Рисование монотопия	учить детей рисовать нетрадиционным методом – монотопия. Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство красоты	Бумага любого цвета, вода, краска, кисточки
4	16.05	**У одуванчика разные сарафанчики**	**Тычок ватной палочкой**	Учить изображать форму цветка при помощи тычка ватной палочкой белой и желтой краской. Закреплять умение тонировать луг поролоновым тампоном и разведённой зеленой акварелью. Развивать моторику рук, речь, внимание, аккуратность в работе, точность движений руки, ориентировку на листе	Плотная бумага любого цвета, гуашь, поролоновая губка, салфетки, листья
5	21.05	**Сказочные цветы для пчелы**	кляксография	Продолжать учить детей создавать образы при помощи кляксографиеи **.** Развивать дыхательную систему. воображение и мышление. Учить дорисовывать детали**,**	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель
6	23.05	**« Веселая улитка»**	отпечаток кулачка	Рисование отпечатком кулачка .Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам. Развивать мелкую моторику рук. смелость, творческие способности,	Бумага любого цвета, гуашь, акварель, карандаши, цветная бумага разного цвета, клей, салфетки, ватные палочки
7	28.05	**Скоро лето**	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии
8	30.05	**Мы рисуем, что хотим работ**	Разные	Подведение итогов Закрепить с детьми все пройденные нетрадиционные техники рисования. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. Закреплять у детей потребность в эстетической деятельности, умение работать в коллективе	Бумага любого цвета, гуашь, акварель, карандаши, цветная бумага разного цвета, клей, салфетки, ватные палочки

2.2. Условия реализации программы

Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае (72 занятия в год)

Режим занятий:

Занятия рисованием проводятся во второй половине дня.

Первый год обучения - количество занятий в неделю-2 раза в неделю,

в месяц 8 занятий ,

длительность занятия.- 15 минут

Второй год обучения - количество занятий в неделю - 2,

в месяц 8 занятий.

длительность занятия.- 20 минут

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

Участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С

возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности

Принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип доступности материала.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы:

Беседы, консультации, мастер – классы, анкетирование , выставки и др.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

2.3. Формы аттестации

Рисунок с использованием различных техник нетрадиционного рисования

2.4. Оценочные материалы

Разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются диагностическая методика Г.А. Урунтаевой («Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой)

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№/n	Ф.И. Реб.	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма и др.)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования	итог								
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К.
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

Н.- начало года
К.- конец года

2.5. Методические материалы

- Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду «Цветные ладошки»
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:
- Немешаева Е. Разноцветные ладошки –М.: « Айрис Пресс», 2013.
- “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г
- « Рисование с детьми дошкольного возраста Нетрадиционные техники». Под редакцией Р.Г. Казаковой Творческий центр. Москва. 2007г

2.6. Список литературы

1. Баймашова В.А. 33 занятия по рисованию в детском саду– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.
2. “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой *Т.Я.*, М.: Просвещение, 2001 г.
3. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду
5. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
6. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.
7. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
8. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.