**Методические рекомендации для работы в технике Друдлы для старших дошкольников**

Автор: Миронова Оксана Николаевна Миронова О.Н., I категория МБДОУ Детский сад № 57 «Катюша», г. Тамбов

Развитие воображения, альтернативного мышления, творческих способностей детей является важной задачей современного образования. Согласно психолого-педагогическим исследованиям, все дети так или иначе одарены от природы, а развивать их способности возможно, посредством различных технологий, где важен сам процесс, а не конечный результат и его оценка. Для решения этих задач используется современные методы, одним из которых является техника «Друдлы».

**Друдлы** – это задачи – головоломки, в которых нужно домыслить.

**Друдлы** в переводе с английского означают *«каракули»*. **Техника** стала известна в 1950 году, благодаря Леонарду Стерну и Роджеру Прайсу, который был автором – юмористом и использовал друдлы в качестве развлечения для публики.

**Цель техники**: развитие креативного мышления у дошкольников через игру в друдлы.

Очень важно, что, работая с технологией «Друдлы», вместе с детьми развиваются и сами  родители и педагоги. Ведь по большей части у нас всех сформировано мышление, которое подразумевает поиск одного единственно верного решения. В свою очередь и детей мы оцениваем соответственно: либо ты ответил правильно, либо ответ неверный.

Чем полезна **техника друдлы**?

- **развитие образного мышления**, как у взрослых, так и у детей;

- **развитие** **креативного воображения** *«Я учусь видеть необычное в обычном»*;

- **развитие речи**, общения, когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую.

Если заниматься **друдлами** в паре со своим ребенком без общения просто не обойтись. Вы стараетесь обговорить линии, фигуры, задаете вопросы: *«На что похоже?»*, *«А что ты здесь дорисуешь?»*, *«А какого цвета это будет?»*.

**Друдлы** обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. Для работы понадобятся картонные карточки, на которых изображены всевозможные элементы из линий и кругов. Они могут быть смешными, странными, невероятными или банальными. Например, зигзаг на картинке наводит на мысль о зубах, траве, заборе, машинной строчке, кардиограмме, так изображают волосы, застежки-молнии, неровные поверхности и т. д. Объединив образы можно придумать сказки, рассказы.

Технология Друдлы подходит для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Для работы с детьми используется детский комплект друдлов, он состоит из карточек, которые можно разбить на темы: (животные, игрушки, мебель и другие), а можно использовать все вместе или каждую карточку отдельно.

Рисунки можно разделить по уровням сложности:



Используются различные техники отгадывания друдлов детьми:

**Дорисуй картинку.** Если отгадывание друдлов даётся с трудом, то можно начать с самых простых детских вариантов. Это превращения во что-либо геометрических фигур. Но нужно придумать как можно больше вариантов.

**Что за зверь?** Попробуем ограничить тему ответов, например, вопросом, а что это за зверь (мебель, еда, и т.д., можно использовать тематические наборы)? Сузив область поисков, мы поможем ребёнку сосредоточиться. И ему будет проще увидеть в каракулях, например, разных зверей. При затруднении ребёнка предлагаем свои версии.

**Дорисуй картинку.** Перед ребёнком лежит лист с друдлом.  Ему необходимо дорисовать рисунок и дать ему название. Каждый ответ на вопрос «Что нарисовано на твоем рисунке?»  данный или услышанный ребёнком, развивает фантазию, творческое мышление, внимание, речь.

**Придумай и дорисуй.** Предлагаем ребёнку нарисовать друдл, придумать название, другие пытаются отгадать, что задумал ребёнок. Это позволит развить у ребёнка не только воображение, но и умение вести диалог.

Игра для дошкольников – способ познания окружающего, игры имеют большую педагогическую ценность – они развивают у детей смекалку, выдержку, самообладание, чувство юмора, организованность.

Развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

В наше время многие дети не могут связно и достаточно полно объяснить, рассказать, что они нарисовали. Ограничиваются простыми односложными предложениями: домик, солнце, я иду с мамой... В такой ситуации «Друдлы» оказались очень ценными помощниками. Они учат нас подходить ко всему креативно, видеть привычные объекты и наделять их невероятными способностями.

Список используемой литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л.С.Выготский. – Спб.: Союз, 2007.- 370с.
2. Антонова О. Умные игры умные дети. Развивающие игры и упражнения для детей/ О.Антонова.- Новосибирск 2008.-270с.
3. Богоявленская Д. Б «Психология творческих способностей» 2002 г.
4. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество. Ф. Г. О. С.» Москва: Мозаика-Синтез 2017 г.
5. Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности»; Москва 2000 г.
6. Рубанцев В. «Друдлы, пятна Роршаха и другие загадочные картинки»; Издательство: БХВ-Петербург; 2017г, 128 с.
7. Интернет-источники.